

ТАБЕЛА 5.2 СПЕЦИФИКАЦИЈА ПРЕДМЕТА

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Савремени енглески језик 1			
Наставник: Тијана В. Парезановић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Консолидација претходних знања и вештина студената. Изједначавање нивоа језичких вештина. Стављање акцента <u>развијање граматичке компетенције и ширење вокабулара.</u>			
Исход предмета: Студенти ће разноврсним вежбама читања, писања, слушања и говорења, као и самосталним проучавањем граматичких законитости, развити способност разумевања писаног и говорног дискурса, способност писменог и усменог изражавања на енглеском језику и културолошку компетенцију. Студенти ће научити да се користе различитим врстама помагала, нарочито речницима и граматичким приручницима, чиме ће се оспособити за самостално учење. По завршетку курса, студенти ће бити на језичком нивоу Б2.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава:</i> Током курса се ради нормативна граматика енглеског језика (глаголска времена, кондиционали, модални глаголи, пасив, управни говор итд.). Такође се интензивно ради на проширивању вокабулара с посебним освртом на колокације, предлошке фразе, идиоматске изразе и сл. Увежбавају се и развијају све језичке вештине – рецептивне: слушање и читање, као и продуктивне: говор и писање. Поред уџбеника користе се аутентични материјали (текстови из штампе, одломци из модерних књижевних дела, аудио и видео записи и сл.).			
<i>Практична настава:</i> Будући да вежбе често захтевају интеракцију међу студентима, заступљени су групни рад, рад у пару, као и учествовање целе групе. На индивидуалним консултацијама прати се напредовање студената у учењу језика и дају им се упутства за самостални рад.			
Литература			
1. Haines, Simon and Stewart, Barbara. <i>First Masterclass SB</i> , (Units 1-6). Oxford: Oxford University Press, 2015.			
2. Vince, Michael. <i>First Certificate Language Practice: English Grammar and Vocabulary</i> . Oxford: Macmillan Ed., 2009.			
3. McCarthy, Michael and O'Dell, Felicity. <i>English Vocabulary In Use (Upper-intermediate)</i> . Cambridge University Press, 2007.			
4. McIntosh, Colin, Francis, Ben, and Poole, Richard. <i>Oxford Collocations Dictionary: For Students of English</i> . Oxford University Press, 2009.			
5. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English</i> . Oxford University Press, 2015.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 1	Практична настава 5	
Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, дискусија са студентима и провера усвојених знања на часовима. Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит	30
колоквијум-и	20		
семинар-и	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Увод у лингвистику			
Наставник: Валентина В. Будинчић			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Стицање основних знања о најважнијим појмовима и терминима лингвистике, њеном предмету проучавања и лингвистичким дисциплинама.			
Исход предмета: Стечена знања о језику и писму уопште, као и о усвајању и проучавању језика, омогућавају студентима боље разумевање лингвистичких дисциплина, самостално проучавање лингвистичке литературе и лакше праћење наставе током студија.			
Садржај предмета Лингвистика и њен предмет; преглед развоја лингвистике; место језика у људском животу; битна својства језика; функције језика; еволуција језика; настанак и развој писма; типови језика; језици у свету; језичка сродност; језичке универзалије; ставови према језику; општа структура језика; функционисање језика као система знакова; језичко стваралаштво; фонетика; фонологија; граматички односи и категорије; врсте речи; приступи проучавању граматике; морфологија; морфолошка структура речи; творба речи; синтаксичке јединице и конструкције; лексикологија; структура речника; семантика; прагматика; говорни чинови; структура разговора и текста; реторика и стилистика; раслојавање језика; дијалект и социолект; језичка норма и стандардизација; правци у лингвистици.			
Литература 1. Бугарски, Ранко. <i>Увод у општу лингвистику</i> , Београд: Библиотека XX век; Чигоја штампа, 2009. 2. Ивић, Милка. <i>Правци у лингвистици</i> , 1-2; Београд: Чигоја штампа, 2001. 3. Бугарски, Ранко. <i>Језици</i> , Београд: Чигоја штампа, 2003. 4. Meyer, Charles. <i>Introducing English Linguistics</i> , Cambridge: Cambridge University Press, 2009.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава 2	Практична настава 0
Методe извођења наставе: Предавања, презентације, индивидуални рад, рад у групама, израда домаћих задатака.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	-	усмени испит	50
колоквијум-и	40		
семинар-и	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Британска култура и цивилизација			
Наставник: Маја М. Ћук			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Предмет има за циљ да студентима пружи преглед општих карактеристика британске културе и цивилизације смештених у историјски контекст.			
Исход предмета: Након завршеног курса, студенти би требало да буду упознати са релевантним историјско-културним одликама говорне заједнице чији језик су започели да студирају.			
Садржај предмета			
<p><i>Теоријска настава:</i> Уводно предавање о значајним историјским и културним приликама у Британији кроз векове. Преисторијска Британија; долазак Римљана, германских племена и Викинга у Британију. Норманско освајање и последице. Рани средњи век. Касни средњи век у Британији. Реформа цркве и отцепљење од Рима. Ренесанса у Британији. Владавина Стјуарта. Грађански рат и доба рестаурације. Друштвене и политичке прилике у осамнаестом веку – пораз Велике Британије од колонија, индустријска револуција, Наполеонови ратови. Викторијанско доба - Велика Британија као светска сила. Друштвене и културне прилике у викторијанском добу. Велика Британија у првој половини двадесетог века. Велика Британија у другој половини двадесетог века</p> <p><i>Практична настава:</i> Излагање презентација и семинарских радова о различитим областима британске историје и културе.</p>			
Литература			
1. Mc Dowall, David, <i>An Illustrated History of Britain</i> . England: London, 2009.			
2. Pečić, Borislav, <i>Sentimentalna povest britanskog carstva</i> . Novi Sad: Solaris, 2002.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 1	Практична настава 2	
Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, дискусија са студентима, анализа семинарских радова и провера усвојених знања на часовима. Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	10	усмени испит	30
колоквијум-и	30		
семинар-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Увод у српски језик			
Наставник: Светлана Е. Томић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Упознавање са настанком књижевног језика вуковског типа. Упућивање студената у фонетику и морфологију.			
Исход предмета: Усвајање основних знања о јединицама изговора и разумевање начина њиховог функционисања у језичком систему. Стицање способности разликовања стандардног од нестандардног у морфологији и синтакси. Стицање способности разликовања општег од посебног, категоријалног од појединачног у морфологији. Оспособљавање за морфемску и морфолошку анализу.			
Садржај предмета			
<p><i>Теоријска настава:</i> Историја развоја савременог српског књижевног језика. Дефинисање појмова фонетика, фонологија, глас, фонема, алофон. Дистинктивна функција фонеме. Фонеме као опозитивни релативни и негативни ентитети. Акустичко-артикулационе особине гласова српског језика; класификација гласова. Гласовни закони, апсолутне и релативне гласовне промене. Палатализација и сибиларизација, једначење по месту творбе, гласовне промене, непостојано <i>a</i>, прелазак <i>л</i> у <i>o</i>, дисимилација и асимилиација, превој вокала. Морфологија – основни морфолошки појмови: морфема и реч. Врсте речи – променљиве и непроменљиве. Именице – врсте по значењу и граматичким категоријама. Заменице. Придеви. Бројеви. Глаголи. Грађење и употреба глаголских облика. Рекција. Непроменљиве врсте речи. Творба речи: основни модели творбе (деривација: суфиксација, префиксација; слагање, конверзија, комбиновани тип). Лексикологија, фразеологија. Правопис.</p> <p><i>Практична настава:</i> Анализа језичких грешака из фонетике и морфологије код студената, у дневној штампи и текстовима са веб-сајтова радио-телевизијских сервиса. Поновно писање (стилизовање) поменутих текстова. Анализа језика родне равноправности на примерима нормативних текстова и Закона о родној равноправности.</p>			
Литература			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Станојчић, Живојин и Поповић Љубомир, <i>ГраMATика српскога језика</i>. Београд: Завод за уџбенике, 2010. 2. Клајн, Иван. <i>ГраMATика српског језика</i>. Београд: Завод за уџбенике, 2006. 3. Пипер, Предраг и Клајн, Иван. <i>Нормативна граMATика српског језика</i>. Нови Сад: Матица српска, 2013. 4. Пешикан, Митар; Јерковић, Јован и Пижурица, Мато. <i>Правопис српскога језика</i>. Нови Сад: Матица српска, 2010. 5. Стијовић, Рада. <i>Српски језик – норма и пракса: прилози писаној и говорној комуникацији</i>. Београд: Чигоја, 2009. 6. <i>Род и језик</i>, прир. Свенка Савић et all. Нови Сад: Женске студије, Футура публикације, 2009. 			
Број часова активне наставе		Теоријска настава 2	Практична настава 1
Методe извођења наставе: Вербално-текстуална, интерактивна, илустративно-демонстративна, Србософт софтвер за српски језик.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	-
практична настава	-	усмени испт	40
колоквијум-и	20		
семинар-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Основи информационих технологија			
Наставник: Небојша М. Денић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Студент се упознаје са основним појмовима и елементима рачунарске технологије и са базном архитектуром рачунарског система. Циљ је да студент упозна хардвер и софтвер рачунарског система. и да стекне практична знања примене савремених информационих технологија.			
Исход предмета: Уз усвајање потребних сазнања студент ће бити оспособљен да сагледа значај савремених база података са аспекта чувања и претраживања података, информација и знања у дигиталној економији, као и значај њихове имплементације у мрежном окружењу, чиме ће се увећати њихова ефикасност и ефективност.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Увод у основне појмове рачунарских система; Упознавање хардверских компоненти рачунарског система; Базна архитектура рачунарског система ; Упознавање софтверских компоненти рачунарског система; Основне компоненте израде софтвера; Штетни програми; Увод у основне појмове база података; Значај база података у пословним системима; Поступци пројектовања база података; Основни појмови комуникационих технологија; Мреже и мрежна архитектура ; Интернет и интернет сервиси. <i>Практична настава:</i> На вежбама се решавају практични задаци из материје која се обрађује у оквиру теоријске наставе.			
Литература Основна: 1. Ђорђевић Гордана, <i>Информационе технологије у дигиталној економији</i> , Београд: БТО, 2011, ISBN 86-905115-9-4, COBISS.SR-ID 187505676 Додатна: 2. Крсмановић, Стевица, <i>Информациони системи у мрежном окружењу</i> , Београд: Универзитет »Браћа Карић« 2001. 3. Jessup, Leonard, Valacic, Joseph, <i>Information Systems Today</i> , Prentice Hall, 2003.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 2	Практична настава 2	
Методе извођења наставе: Предавања су уз подршку савремених учила, а посебно рачунара, и активно учешће студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	20	усмени испит	30
колоквијум	30		
семинар	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Етика			
Наставник: Александар Б. Прџат			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Циљ предмета је студенте упозна са најважнијим учењима из историје етике кроз презентацију главних нормативно-етичких теорија и приказ основних праваца метаетике.			
Исход предмета: Могућност етичке рефлексије у омладинском раду у заједници; стицање етичко-теоријских компетенција; познавање базичних етичких проблема и њихово препознавање у раду са младима у школи, васпитно-образовним институцијама, центрима; морална рефлексија омладинског рада у васпитно-образовним институцијама.			
Садржај предмета Субјективне вредности. Морални скептицизам. Хипотетички и категорички императиви. Претензија етичких учења на универзалност и објективност. Питање „Како треба живети,“ и његово античко порекло. Савремена схватања о циљевима људског живота. Деонтологија и консеквенцијализам. Схватања добра. Циљеви и средства. Утилитаризам. Утилитаризам поступака. Утилитаризам правила. Корисност. Метаетика. Егоизам. Слобода. Врлина. Границе етичког мишљења.			
Литература 1. Макинтајер, Аластер. <i>Кратка историја етике</i> , Београд: Плато, 2000. 2. Меки,м Џон. <i>Етика</i> , Београд: Плато, 2004. 3. Стојановић, Светозар. <i>Савремена метаетика</i> , Београд: Завод за уџбенике, 2006. 4. Сингер, Питер (пр.), <i>Увод у етику</i> , Сремски Карловци, Нови Сад, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 2004.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава 2	Практична настава 1
Методе извођења наставе: предавања/интерактивна настава са активним учешћем студената (дискусије, примери морално контроверзних ситуација); писање есеја на изабрану тему из једне од области које се обрађују на курсу; консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	20	усмени испит	50
колоквијум	20		
семинар	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Реторика			
Наставник: Александар Б. Прњат			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Циљ предмета је да студенте упозна са историјским развојем реторике и стилистике, као и да представи најважније аспекте развијања јаке аргументативне позиције.			
Исход предмета: Студенти су упознати са хеуристиком потребном за разумевање, откривање и развијање аргумената у одређеним ситуацијама. Такође, студенти ће се стећи компетенције да јасно и разговетно уоче аргументативну снагу одређене убеђивачке позиције.			
Садржај предмета Увод у реторику; Природа реторике; Врсте дефиниција; Убеђивачке дефиниције, Реторика и популарна култура; Објективни и субјективни текст; Стилистика; Облици аргументације; Пословна реторика, Реторика у политици; Правна реторика.			
Литература: 1. Петровић, Сретен, <i>Реторика</i> , Београд: Народна књига-Алфа, 2007. 2. Тадић, Љубомир, <i>Јавност и реторика</i> , Београд: Службени гласник, 2008. 3. Тадић, Љубомир, Сократика и софистика: Реторика у огледалу Платонове филозофије, <i>Филозофија и друштво</i> , 1997., бр.7, 11-38			
Број часова активне наставе		Теоријска настава 2	Практична настава 1
Методe извођења наставе: предавања/интерактивна настава са активним учешћем студената (дискусије, примери морално контроверзних ситуација); писање семинарског рада на изабрану тему из једне од области које се обрађују на курсу; консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	20	усмени испит	50
колоквијум	-		
семинар	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Врста и ниво студија: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Савремени енглески језик 2			
Наставник: Бранкица Ј. Бојовић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: положен испит из Савременог енглеског језика 1			
Циљ предмета: Циљ курса је да даље развија способности студената да разумеју писани и говорни дискурс, као и способност писменог и усменог изражавања на енглеском језику. Активни вокабулар и правилна употреба граматичких структура се доводи на виши ниво од CEJ 1.			
Исход предмета: Компетенција и вештине стечене кроз CEJ 1 се подразумевају. Вештина усменог изражавања – студент може јасно, детаљно и систематично описати и презентовати. Вештина писања – студент може написати разумљив, аргументован и добро организован текст на задату тему (до 250 речи). Очекује се да студент добро влада језичким структурама, а да повремене грешке уме да препозна и самостално исправи. Општа језичка компетенција је на Б2+ нивоу до Ц1.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Садржај CEJ 1 се наставља и надопуњава кроз CEJ 2 интензивним радом на развијању језичких вештина говора и писања. Вежба се флуентност и даље се развијају вештине и стратегије за самостално учење и критичко оцењивање сопственог напретка. Културолошки аспекти употребе језика. <i>Практична настава:</i> Будући да вежбе често захтевају интеракцију међу студентима, заступљени су групни рад, рад у пару, као и учествовање целе групе. На индивидуалним консултацијама прати се напредовање студената у учењу језика и дају им се упутства за самостални рад.			
Литература: 1. Haines, Simon and Stewart, Barbara. <i>First Masterclass SB</i> , (Units 7-12). Oxford: Oxford University Press, 2015. 2. Vince, Michael. <i>First Certificate Language Practice: English Grammar and Vocabulary</i> . Oxford: Macmillan Ed, 2009. 3. McCarthy, Michael and O'Dell, Felicity. <i>English Vocabulary In Use (Upper-intermediate)</i> . Cambridge University Press, 2007. 4. McIntosh, Colin, Francis, Ben, and Poole, Richard. <i>Oxford Collocations Dictionary: For Students of English</i> . Oxford University Press, 2009. 5. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English</i> . Oxford University Press, 2015.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 3	Практична настава 4	
Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, дискусија са студентима и провера усвојених знања на часовима. Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит	30
колоквијум-и	20		
семинар-и	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Теорија књижевности			
Наставник: Светлана Е. Томић			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Упознавање са основним појмовима и проблемима у теорији књижевности.			
Исход предмета: Оспособљавање студената за самосталну анализу књижевних текстова.			
Садржај предмета			
<p><i>Теоријска настава:</i> Појмови теорије и књижевности. Подела науке о књижевности: теорија књижевности, историја књижевности и књижевна критика. Природа књижевности, конотативност и денотативност. Функције књижевности. Унутрашњи и спољашњи приступ у проучавању теорије књижевности. Могућности и сврха проучавања књижевности. Могућност класификовања у књижевности. Усмена и писана књижевност. Појмови синхроније и дијахроније. Појмови стилске формације и стилског комплекса. Реторика и стилистика, учења античких реторичара. Стилске фигуре. Појам и природа стиха, рашчлањивање стиха, стални облици стихова и строфа. Књижевни родови и врсте, појмови лирског, епског и драмског. Опште одлике лирске поезије. Класификација лирике. Подела епске поезије, опште одлике, врсте. Подела епова. Лирско-епске врсте. Једноставне прозне форме. Настанак, развој и типови романа, опште карактеристике. Структура уметничке прозе. Драмска књижевност, историјски развој и основне врсте. Порекло и основне одлике трагедије, карактеристике комедије и основни типови комедиографске књижевности. Структура драмског текста.</p> <p><i>Практична настава:</i> Анализа одломака главних теоријских текстова. Писање одабраних врста жанрова и дискусија о проблематичним концептима. Анализа кључних теоријских елемената на примеру класичних текстова.</p>			
Литература			
1. Солар, Миљивој. <i>Теорија књижевности & Рјечник књижевнога називља</i> . Београд: Сужбени гласник, 2012.			
2. Лешић, Зденко. <i>Теорија књижевности</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2008.			
3. <i>Прегледни речник компаратистичке терминологије у књижевности и култури</i> , ур. Бојана Стојановић-Пантовић. Нови Сад: Академска књига, 2011.			
4. Тартаља, Иво. <i>Теорија књижевности</i> . Београд: Завод за уџбенике, 2008.			
5. Culler, Jonathan. <i>Literary Theory: A Very Short Introduction</i> . New York: Oxford University Press, 2000.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 2	Практична настава 1	
Методе извођења наставе: Вербално-текстуална, интерактивна, илустративно-демонстративна.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	10	усмени испит	60
колоквијум-и	20		
семинар-и	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Америчка историја и друштво			
Наставник: Маја М. Ђук			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Упознавање студената са општим токовима америчке историје, као и са друштвеним приликама везаним за поједине периоде и њиховим специфичним одликама; оспособљавање студената за структурисано и кохерентно излагање стечених знања у писаном облику.			
Исход предмета: Након положених предиспитних и испитних обавеза, студент овладава знањем о главним токовима и темама америчке историје; располаже основним појмовима везаним за област изучавања; стиче неопходну језичку компетенцију за дискусију и писано излагање датих тема.			
Садржај предмета			
<p><i>Теоријска настава:</i> У оквиру курса Увод у американистику изучава се историја Сједињених Америчких Држава, од насељавања староседелаца до савременог доба. Курс обухвата следеће тематске јединице: Староседеоци на територији САД-а, њихова култура и начин живота. Први истраживачи и досељеници из Европе. Енглеске колоније у САД-у. Рат за независност и формирање нове нације. Ширење ка западу и концепт границе. Почети и развој робовласничких односа; разлика између југа и севера и Грађански рат у деветнаестом веку. Развој привреде и индустрије након Грађанског рата. Учешће САД-а у Првом светском рату, период просперитета двадесетих година двадесетог века и економска депресија од краја двадесетих. Положај староседелаца, Афро-Американаца и имиграната у Америци двадесетог и двадесет првог века. Други светски рат, Хладни рат и рат у Вијетнаму – учешће САД-а и утицаји на културу и друштво. Масовна култура и глобализација/американизација света.</p> <p><i>Практична настава:</i> анализа и дискусија одабраних књижевних текстова и филмских записа, писмене вежбе на задате теме, усмена излагања на одабране теме.</p>			
Литература			
<p>1. Boyer, Paul S. <i>American History: A Very Short Introduction</i>. Oxford: OUP, 2012. 2. O’Callaghan, Bryn. <i>An Illustrated History of the USA</i>. Harlow: Longman, 1990. 3. Falk, Randee. <i>Spotlight on the USA</i>. Oxford: OUP, 1993.</p>			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 1	Практична настава 2	
Методе извођења наставе: интерактивна и фронтална настава, илустративно-демонстративна метода, усмено излагање, разговор. Настава се изводи на енглеском језику.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	60
практична настава	10	усмени испит	-
колоквијум	20		
семинар-и	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Синтакса српског језика			
Наставник: Светлана Е. Томић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: положен испит из Увода у српски језик			
Циљ предмета: Упознавање са структуром морфосинтаксичког система савременог српског језика и њеним законитостима. Овладавање системским особеностима свих типова реченица савременог српског језика са логичкосемантичког, граматичког и комуникативног становишта.			
Исход предмета: Оспособљавање студената за правилну употребу морфосинтаксичког система српског језика. Примена знања о моделима реченица српског језика и њихових исказних форми.			
Садржај предмета			
<p><i>Теоријска настава:</i> Појам синтаксе, однос синтаксичких и морфолошких граматичких категорија. Морфолошка и синтаксичка класификација речи. Кондензација и номинализација. Синтакса падежа: функције и значења падежа, типови падежних опозиција. Синтакса глаголских облика. Синтакса временских глаголских облика српског језика, њихова индикативна, релативна и модална значења. Временске (нараторолошке) транспозиције глаголских облика. Синтакса глаголских начина и неличних глаголских облика. Морфосинтакса и теорија говорних чинова. Реченица као граматичка и комуникативна јединица: реченица и исказ. Проста реченица и њени основни модели. Реченична парадигма: типологија реченица према комуникативном циљу, према истинитосној вредности и модалности. Модели једночланих и двочланих реченица. Првостепени и другостепени реченични чланови. Негација у простој и сложеној реченици. Разграничење субординације и координације у синтакси. Типови координираних реченица и њихова семантичка структура: саставне, раставне, супротне и градационе реченице. Типови зависнослужених реченица.</p> <p><i>Практична настава:</i> Обрада примера синтаксичких грешака студената, из дневне штампе и веб-страница радио-телевизијских сервиса. Поновно писање (стилозовање) и анализа поменутих текстова.</p>			
Литература			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Симић, Радоје; Јовановић, Јелена. <i>Српска синтакса I-II</i>. Београд: Јасен, 2002. 2. Танасић, Срето. <i>Синтакса глагола</i>, у: П. Пипер и др., <i>Синтакса савременог српског језика: проста реченица</i>. Београд-Нови Сад, 2004. 3. Станојчић, Живојин; Поповић, Љубомир. <i>Граматица српског језика</i>. Београд: Завод за уџбенике, 2010. 4. Клајн, Иван. <i>Граматица српског језика</i>. Београд: Завод за уџбенике, 2006. 5. Пипер, Предраг и Клајн, Иван. <i>Нормативна граматица српског језика</i>. Нови Сад: Матица српска, 2013. 6. Пешикан, Митар; Јерковић, Јован и Пижурница, Мато. <i>Правопис српског језика</i>. Нови Сад: Матица српска, 2010. 			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава 2	Практична настава 1
Методe извођења наставе: Вербално-текстуална, интерактивна, илустративно-демонстративна, Србсофт софтвер за српски језик.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	-
практична настава	-	усмени испит	40
колоквијум-и	20		
семинар-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Психологија			
Наставник: Иван З. Стојиловић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Студенти треба да се упознају са основним психолошким појмовима опште психологије. Студенти треба да стекну знања о пореклу, структури и природи психичког живота. Студенти треба да се упознају са основним методолошким принципима и приступима психолошког истраживања. Оспособљавање студената за примену општих психолошких знања у непосредној професионалној пракси.			
Исход предмета: Студенти су упознати са основним психолошким појмовима опште психологије. Стечена знања о пореклу, структури и природи психичког живота. Студенти оспособљени за примену општих психолошких знања у непосредној професионалној пракси.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава:</i> Предмет, задаци и гране психологије; методе и технике психолошког истраживања; органске основе психичког живота; фактори развоја личности; психички процеси (сазнајни, емоционални, конативни) и психичке особине; личност појединца: развој, структура и типови.			
<i>Практична настава:</i> Примена појединих метода и техника; упутства за писање семинарских радова; анализа чланака из стручних часописа; анализа резултата вежби; израда семинарских радова; одбрана семинарских радова.			
Литература			
Основна:			
1. Рот, Никола. <i>Опита психологија</i> , (11-26, 26-45, 55-62). Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2004.			
2. Хрђица, С. <i>Опита психологија са психологијом личности</i> , (11-65, 130-150, 221-274, 277-323). Београд: Научна књига Нова, 2005.			
Додатна:			
3. Хок, Р. Р. <i>Четрдесет знанствених студија које су промијениле психологију</i> , (одабрана поглавља) Наклада Слап, Јастребарско. 2004.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 2	Практична настава 2	
Методе извођења наставе: Академско излагање, проблемско излагање, истраживачка метода, радионичарски рад у мањим групама, расправа на унапред задату тему, постављање питања након предавања или задатог текста. Консултације се обављају индивидуално.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	20	усмени испит	30
Колоквијум-и	40		
семинар	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Социологија			
Наставник: Александар Б. Прњат			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Циљ предмета је да студенти схвате опште појмове о друштву којима се објашњава суштина процеса промене друштвених структура уз настајње нових институција и нових облика друштвених уређења у савременом глобалном друштву.			
Исход предмета: Студенти ће бити оспособљени да, захваљујући теоријским и практичним знањима, идентификују, разумеју и анализирају основне појаве у друштву, односно да схвате суштину и смисао друштвених процеса у друштву и у колективима у којима ће радити као дипломирани професори енглеског језика и књижевности.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава:</i> Појам и предмет социологије. Друштвена структура и друштвене групе. Брак и породица, етничке заједнице. Елита. Друштвена моћ. Држава. Право. Политика и политичке странке. Друштвени покрети и интересне групе. Друштвена стратификација (класе, сталежи, слојеви и њихова отвореност за друштвено напредовање). Култура. Културне потребе. Културна политика. Религија и друштво. Уметност и друштво. Наука и друштво. Морал. Образовање. Глобализација.			
<i>Практична настава:</i> Посебна разрада поглавља: Културне потребе; Културна политика; Религија и друштво; Уметност и друштво; Наука и друштво; Морал; Образовање; и Глобализација.			
Литература			
1. Ентони Гиденс, <i>Социологија</i> , Београд: Економски Факултет, 2007.			
2. Мајкл Хараламбос, Робин Хилд, <i>Увод у социологију: избор тема</i> . Нови Сад, 1994.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 2	Практична настава 2	
Методe извођења наставе: Предавања, дискусије, рад у групама и анализа семинарских радова на вежбама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	-	усмени испит	40
колоквијум-и	10		
семинар	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: : Савремени енглески језик 3			
Наставник: Бранкица Ј. Бојовић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: положен испит из Савременог енглеског језика 2			
Циљ предмета: Циљ курса јесте унапређивање способности студената да разумеју писани и говорни дискурс, као и способности писменог и усменог изражавања на енглеском језику. Проширивање знања о одређеним језичким структурама са посебним нагласком на до тада обрађене граматичке теме.			
Исход: Студенти могу да разумеју сложеније језичке структуре и да их правилно употребљавају у усменом и писменом изражавању. Студенти добро владају вокабуларом и језичким структурама и повремене грешке могу самостално да исправе. Општа језичка компетенција је на Ц1 нивоу.			
Садржај предмета Садржај CEJ 2 се наставља и допуњава кроз CEJ 3 интензивним радом на развијању свих језичких вештина. Вежба се флуентност и тачност у изражавању на Ц1 нивоу знања језика. Посебна пажња се посвећује комплекснијим граматичким структурама, идиоматским изразима и фразалним глаголима. Развијају се вештине и стратегије потребне за самостално учење и критичко оцењивање сопственог рада и напретка. Фонетика. Глас/фон. Интернационални фонетски алфавет. Артикулаторна фонетика. Акустичка фонетика. Говорни процес. Говорни систем. Систем производње гласова. Груписање гласова. Артикулација сугласника. Место артикулације. Начин артикулације. Прости и сложени сугласници. Артикулација самогласника. Прости самогласници. Кратки и дуги самогласници. Дифтонзи. Основни параметри за опис самогласника. Супрасегментали. Интонација. Функције интонације у енглеском језику. Тонска јединица. Проблеми у анализи облика интонације.			
Литература 1. Gude, Kathy and Stephens, Mary. <i>Cambridge English: Advanced Result: Student's Book with Online Practice</i> , (Units 1-6). Oxford: Oxford University Press, 2014. 2. Vince, Michael. <i>Advanced Language Practice</i> . Oxford: Macmillan Education, 2009. 3. McCarthy, Michael and O'Dell, Felicity. <i>English Vocabulary In Use (Advanced)</i> , 2nd edition, Cambridge: Cambridge University Press, 2011. 4. <i>Macmillan English Language Dictionary for Advanced Learners</i> . Oxford: Macmillan Education. (било које издање) 5. <i>Cambridge Advanced Learner's Dictionary</i> . 3rd edition, Cambridge: Cambridge University Press, 2008. 6. Eastwood, John. <i>Oxford Guide to English Grammar</i> . Oxford: Oxford University Press, 2002. 7. Ogden, Richard. <i>An Introduction to English Phonetics</i> . Oxford University Press USA, 2009. 8. Roach, Peter. <i>English Phonetics and Phonology</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2009.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 3	Практична настава 3	
Методе извођења наставе: Интерактивна настава обухвата предавања и вежбе, дискусије. Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит	30
колоквијум-и	20		
семинар	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Енглеска књижевност до 1700. године			
Наставник: Маја М. Ђук			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Циљ наставе је да се студенти упознају са репрезентативним књижевним делима и ствараоцима англосаксонског периода, средњег века и ренесансе. Курс обухвата период од доласка Англо-Саксонаца на Британска острва и почетка стварања њихове књижевности до 1700.године.			
Исход предмета: Студенти ће савладавањем овог предмета стећи знања о првим писаним споменицима старе енглеске књижевности и токовима њеног развитка у средњем веку и ренесанси. Ово знање о најзначајнијим писцима и делима поменутих раздобља ће бити неопходно за касније изучавање континуитета енглеске књижевности.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава:</i> Историјски оквир и одлике англосаксонске књижевности. Англосаксонске елегије. Хришћанска и паганска митологија у песми „Сан о распећу“. Англосаксонска јуначка поезија: <i>Беовулф</i> . Књижевност англонорманског периода. Стваралаштво Виљема Лангланда. Митолошки мотиви у делу <i>Сер Гавејн и Зелени витез</i> . Џефри Чосер – <i>Кентербериске приче</i> . Томас Малори - <i>Артурова смрт</i> . Поезија ране ренесансе: Вајат и Сари. Поезија зреле ренесансе: Сидни и Спенсер. Шекспирови сонети. <i>Утопија</i> Томаса Мора.			
<i>Практична настава:</i> Презентовање и анализа текстова, сврставање дела у владајуће културолошке, друштвене и историјске оквире једног периода, као и дијалог са студентима о трајним вредностима и манама тих дела.			
Литература			
1. Kovačević, Ivanka i dr, <i>Engleska književnost 1</i> , Sarajevo: Svjetlost, 1991.			
2. Puhalo, Dušan, <i>Istorija engleske književnosti od početaka do 1700. godine</i> , Beograd: Naučna knjiga, 1980.			
3. Dekanić-Janoski, Sonja. <i>Kritička istorija stare engleske književnosti</i> . Beograd: Filološki fakultet, 1998.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 3	Практична настава 3	
Методе извођења наставе: Настава се одвија кроз предавања и дискусије са студентима. Наставу прате филмско-документационе илустрације, поуздане и релевантне.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит	30
колоквијум-и	20		
семинар-и	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Увод у студије културе			
Наставник: Александар Б. Прњат			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Упознавање са историјским и теоријским аспектима студија културе као широког интердисциплинарног поља, мапирање главних проблемских питања која оне покрећу, иницирање и подржавање критичког размишљања студената.			
Исход предмета: Студенти су упознати са најбитнијим теоријским питањима, појмовима и концептима студија културе који треба да им омогуће да боље и лакше артикулишу сопствене ставове и размишљања.			
Садржај предмета Историјски и теоријски контексти студија културе. Основна проблемска питања студија културе. Нација и нација – критичка теорија културе и наслеђа. Репрезентације у култури, стереотипи и њихово перпетуирање. Редифинисање популарне културе. Постколонијална теорија. Оријентализам, хибридноста. Дискурзивна анализа у култури. Глобализација: простор, време, место. Структурализам, неоструктурализам, деконструкција. Дигитални помак, промене у структурирању знања и производњи и перцепцији културе. Партиципативни приступи у култури. Језички заокрет.			
Литература Обавезна литература: 1. Ђорђевић, Јелена, <i>Посткултура: Увод у студије културе</i> , СЛЮ, Београд, 2009. Допунска литература: 2. Barker, Chris, <i>Cultural Studies: Theory and Practice</i> , SAGE Publications Ltd., London, 2012.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава 2	Практична настава 2
Методe извођења наставе: Предавања, презентације, гостујући предавачи, интерактивне вежбе, писање радова, одбрана семинарских радова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	-	усмени испит	50
колоквијум	20		
семинар	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Шпански језик 1			
Наставник: Андријана С. Ђордан			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Овладавање појмовима шпанског језика и језичким вештинама у складу са поднивоом А1-1 нивоа А1			
Исход предмета: Стицање језичке компетенције на поднивоу А1-1 нивоа А1 Заједничког европског референтног оквира за живе језике (овладавање основним језичким вештинама рецепције и продукције).			
Садржај предмета			
<p><i>Теоријска настава:</i> Основне информације о шпанском језику, хиспанским књижевностима и цивилизацијама. Абецеда, правила читања, основни и редни бројеви. Граматички род и чланови; слагање придева и именица. Морфологија глагола и употреба глаголских облика: индикатив презента трију конјугација, глагола <i>ser</i> и <i>estar</i> и неправилних глагола. Показни придеви, квалификативи, присвојни придеви и заменице, неодређени придеви и заменице, упитне заменице, компарација придева. Упитне речце <i>¿Cómo/Cuánto/Dónde/Qué/Quién</i>. Контраст <i>hay/está-n; muy/ mucho</i>. Предлози <i>en</i> и <i>a</i> са глаголима кретања. Директни и индиректни објекат.</p> <p><i>Практична настава:</i> Комуникационе ситуације: представљање и упознавање, пошта, ресторан, позориште, аутобуска станица, итд. Читање аутентичних шпанских текстова намењених датом нивоу. Вежбање основне кореспонденције. Интерактивне мултимедијалне вежбе: граматичке и лексичке вежбе на примерима шпанске музике. Увод у хиспанску културу и уметност кроз аутентични видео материјал. Оспособљавање за претрагу шпанских веб-сајтова. Оспособљавање за коришћење шпанске тастатуре на рачунару и употребу одговарајућих алатки (мултимедијалних речника, спелинг-чекера, итд.)</p>			
Литература			
1. Equipo Prisma, <i>Prisma comienza: Método de español para extranjeros: nivel A1. Prisma del alumno</i> , Madrid, Edinumen, 2007. (Unidades 1- 6)			
2. Equipo Prisma, <i>Prisma comienza: Método de español para extranjeros: nivel A1. Prisma de ejercicios</i> , Madrid, Edinumen, 2007. (Unidades 1- 6)			
3. Ortega, J.C., <i>La peña</i> , Madrid, Edinumen: Lecturas graduadas de español, 2007.			
4. Blázquez Lozano, M. J. y Villegas Galán, M. A., <i>Universo gramatical</i> , Madrid, Edinumen, 2010.			
5. Николић, В., <i>Шпански речник (шпанско-српски, српско-шпански)</i> , Никшић, Јасен, 2014. (двојезични речник)			
6. http://dle.rae.es/ (једнојезични речник)			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 2	Практична настава 2	
Методe извођења наставе: Основни облик рада и изучавања су предавања (теоријска настава) и вежбе (практична настава), а помоћни су презентације и консултације. Комбинује се више метода наставе страних језика, а основа је комуникативна метода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	70
практична настава	-	усмени испит	-
колоквијум-и	20		
семинар-и	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Креативно писање			
Наставник: Светлана Е. Томић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Стицање теоријских знања и практичних вештина из различитих модела креативног писања, читања и интерпретације. Савладавање различитих врста креативног писања: од фактографских и аналитичких облика публицистичког изражавања до белетристичких и есејистичких приказа.			
Исход предмета: Студенти савлађују практичне и методолошке претпоставке за професионално обављање новинарског, књижевног и наставног рада. Студенти треба да овладају методама креативног писања у дисперзивним делатностима (од публицистичког до уметничког стваралаштва). Основни циљ је да студенти науче шта значи креативан приступ одређеној материји, и да да буду оспособљени за креативно писање различитих жанрова.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава:</i> Увод у Креативно писање. Постанак и развој предмета, дилеме и оспоравања. Илузије и митови о писању. Примери из праксе домаћих и иностраних писаца. Увод у креативно мишљење. Стратегије побољшавања креативног мишљења.			
<i>Практична настава:</i> Анализа и дискусија одабраних књижевних одломака. Писање семинарског рада, сличности и разлике са писањем дипломског рада. Дискусија о правилима академског писања. Писање биографије, радне биографије и попутног писма. Анализа односа потребних и сувишних делова. Писање есеја, теоријска и практична разматрања. Писање кратке приче: основни концепти, сувишности, одмеравање, брисање, мењање. Писање новинских текстова, вести, извештаја, интервјуа. Писање поезије. Писање монолога и дијалога.			
Литература			
1. Brend, Dorotea. <i>Kreativno pisanje</i> . Beograd: Babun, treće izdanje, 2011.			
2. <i>Kako pisci pišu</i> , prir. Slaviša Lekić Beograd: Službeni glasnik, 2006.			
3. May, Steve. <i>Doing Creative Writing</i> . Rutledge, 2007.			
4. Beck, Heather. <i>Teaching Creative Writing</i> . Palgrave Macmillan, 2012.			
5. Benke, Karen. <i>Rip the Page!: Adventures in Creative Writing</i> . Boston: Trumpeter Books, 2010.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава 2	Практична настава 2
Методе извођења наставе: Вербално-текстуална, интерактивна, илустративно-демонстративна.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	60
практична настава	10	усмени испит	-
колоквијум-и	20		
семинар-и	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Шпански језик 2			
Наставник: Андријана С. Ђордан			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положен испит из Шпанског језика 1			
Циљ предмета: Овладавање основним појмовима шпанског језика и основним језичким вештинама у складу са поднивоом А1-2 нивоа А1 (тј. овладавање у целисти вештинама које ниво А1 подразумева)			
Исход предмета: Стицање језичке компетенције на поднивоу А1-2 нивоа А1 (односно целокупног А1 нивоа) Заједничког европског референтног оквира за живе језике (овладавање основним језичким вештинама рецепције и продукције).			
Садржај предмета			
<p><i>Теоријска настава:</i> Прилози <i>también/ tampoco</i>. Конструкције <i>estar/seguir + gerundio; ir a/ pensar/ preferir/ querer/ poder/ hay que/ tener que/ deber + infinitivo</i>. Морфологија глагола и употреба глаголских облика: <i>pretérito perfecto, imperativo afirmativo, pretérito indefinido, pretérito perfecto</i>. Прилози за време. Везници текстуалне кохезије (<i>y, pero, es decir, en primer lugar</i>). Односне реченице. Разлика <i>ser/estar</i>. Заменице директног објекта.</p> <p><i>Практична настава:</i> Комуникационе ситуације: у куповини, слободно време, временске прилике, град. Читање новинских текстова. Вежбање кореспонденције (неформалне и формалне). Интерактивне мултимедијалне вежбе: граматичке и лексичке вежбе на примерима шпанске музике. Увод у хиспанску културу и уметност кроз аутентични видео материјал. Оспособљавање за претрагу шпанских интернет сајтова. Оспособљавање за коришћење шпанске тастатуре на рачунару и употребу одговарајућих алатки (мултимедијалних речника, спелинг- чекера, итд.)</p>			
Литература			
1. Equipo Prisma, <i>Prisma comienza: Método de español para extranjeros: nivel A1. Prisma del alumno</i> , Madrid, Edinumen, 2007. (Unidades 6 -12)			
2. Equipo Prisma, <i>Prisma comienza: Método de español para extranjeros: nivel A1. Prisma de ejercicios</i> , Madrid, Edinumen, 2007. (Unidades 6-12)			
3. Oscar, J.L. <i>Amnesia</i> , Madrid, Edinumen: Lecturas graduadas de español, 2007.			
4. Blázquez Lozano, M. J. y Villegas Galán, M. A. <i>Universo gramatical</i> , Madrid, Edinumen, 2010.			
5. Николић, В., <i>Шпански речник (шпанско-српски, српско-шпански)</i> , Никшић, Јасен, 2014. (двојезични речник)			
6. http://dle.rae.es/ (једнојезични речник)			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 2	Практична настава 2	
Методe извођења наставе: Основни облик рада и изучавања су предавања (теоријска настава) и вежбе (практична настава), а помоћни су презентације и консултације. Комбинује се више метода наставе страних језика, а основа је комуникативна метода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава	-	усмени испит	20
колоквијум-и	20		
семинар-и	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Књижевне теорије			
Наставник: Светлана Е. Томић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Упознавање са најутицајнијим књижевним теоријама 20. века. Разумевање основних теоријских концепата и разлика међу њима. Познавање кључних критичких термина. Оспособљавање за читање научних и критичких текстова.			
Исход предмета: Способност студената за независну примену књижевних теорија у анализи књижевних текстова.			
Садржај предмета			
<p><i>Теоријска настава:</i> Теорија као жанр. Општи поглед на развој теорија књижевности. Увод у проблематику књижевних теорија 20. века (Калерови нови увиди: однос књижевности и теорије). Феминизам (три таласа, најзначајнија дела) и феминистичке критичко-теоријске праксе. Психоаналитичка критика (Фрод, Јунг, Лакан). Нови историзам (Вајт, Гринблат). Постколонијална критика. Руски формалисти: три фазе развоја, однос сужеа и фабуле, појам мотивације, однос песничког и обичног језика, однос према форми; диференцијација прозе и стиха, еволуција; главни представници (Шкловски, Јакобсон, Ејхенбаум, Тињанов), слабости, утицаји. Прашки структуралисти (Мукаржовски) и француски структурализам (Барт). Француска нова критика о поетици романа: наративни уговори, кодови, заплет, тема и симбол, књижевни лик. Америчка нова критика (Ричардс, Елиот, Емпсон, Брукс). Бахтин: хронотоп, хетероглосија, креативно разумевање, теорија жанра, теорија романа, дијалогизам, карневализација, говорна разноликост у роману, о методологији изучавања романа. Постструктурализам.</p> <p><i>Практична настава:</i> Анализа одломака главних теоријских текстова. Дискусија о кључним теоријским елементима на примеру одабраних књижевних текстова.</p>			
Литература			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Бужињска, Ана и Павел Марковски, Михал. <i>Књижевне теорије XX века</i>. Београд: Службени гласник, 2009. 2. Lešić, Zdenko; Kapičić Osmanagić, Hanifa; Kantić Bakaršić, Marina i Kulenović, Tvrtko. <i>Suvremena tumačenja književnosti</i>. Sarajevo: Sarajevo Publishing, 2006. 3. Lešić, Zdenko. <i>Nova čitanja: Poststrukturalistička čitanka</i>. Sarajevo: Buybook, 2003. 4. <i>Прегледни речник компаратистичке терминологије у књижевности и култури</i>, ур. Бојана Стојановић-Пантовић. Нови Сад: Академска књига, 2011. 5. Buchanan, Ian. <i>Dictionary of Critical Theory</i>. New York: Oxford University Press, 2010. 			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 2	Практична настава 2	
Методе извођења наставе: Вербално-текстуална, интерактивна.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	-	усмени испит	60
колоквијум-и	15		
семинар-и	15		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Савремени енглески језик 4			
Наставник: Бранкица Ј. Бојовић			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: положен испит из Савременог енглеског језика 3			
Циљ предмета: Циљ курса јесте даље развијање способности студената да разумеју писани и говорни дискурс, развијање културолошке компетенције као и способности аналитичког и критичког мишљења. Активни вокабулар и правилна употреба граматичких структура се доводи на виши ниво у односу на CEJ 3.			
Исход: Студент може да разуме дуже комплексне текстове у различитим регистрима и да их анализира. Студент добро влада вокабуларом и језичким структурама и може повремене грешке самостално да исправи. Студент може да препозна и разуме различите културолошке аспекте употребе језика. Студенти могу да разумеју и препознају све граматичке структуре, и да их правилно примене у говорном и писаном дискурсу. Општа језичка компетенција је на Ц1 нивоу.			
Садржај предмета Садржај CEJ 3 се наставља и допуњава кроз CEJ 4 интензивним радом на развијању свих језичких вештина. Пажња се посвећује комплекснијим граматичким структурама, идиоматским изразима и фразалним глаголима. Дескриптивна граматика енглеског језика: номинали, заменице, детерминатори, адјективали, нумерали, вербали, адвербијали, предлози, везници, узвици, интерпункција; деикса и анафора, кохеренција и кохезија.			
Литература 1. Gude, Kathy and Stephens, Mary. <i>Cambridge English: Advanced Result: Student's Book with Online Practice</i> , (Units 6-12). Oxford: Oxford University Press, 2014. 2. Vince, Michael. <i>Advanced Language Practice</i> . Oxford: Macmillan Education, 2009. 3. McCarthy, Michael and O'Dell, Felicity. <i>English Vocabulary In Use (Advanced)</i> , 2nd edition, Cambridge: Cambridge University Press, 2011. 4. <i>Macmillan English Language Dictionary for Advanced Learners</i> . Oxford: Macmillan Education. (bilo koje izdanje) 5. <i>Cambridge Advanced Learner's Dictionary</i> . 3rd edition, Cambridge: Cambridge University Press, 2008. 6. Berry, Roger. <i>English Grammar. A resource book for students</i> , 1st edition, Routledge, 2012. 7. Ђорђевић, Радмила. <i>Грамматика енглеског језика</i> . Београд: Чигоја, 2007. 8. Хлебџ, Борис. <i>Енциклопедијски речник српско енглески</i> , Београд: Завод за уџбенике, 2014.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 3		Практична настава 3
Методџ извођења наставџ: Интерактивна настава обухвата предавања и вежбе, дискусије. Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавџџ	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит	30
колоквијум-и	20		
семинар	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Енглески класицизам и сентиментализам			
Наставник: Маја М. Ђук			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положени испит из Енглеске књижевности до 1700. године			
Циљ предмета: Циљ наставе је да се студенти упознају са главним књижевним токовима у Енглеској у 17. и 18. веку и са најпознатијим писцима и репрезентативним делима овог раздобља. Курс обухвата раздобље од ренесансе до романтизма.			
Исход предмета: Након одржаног курса, студенти су оспособљени да зрело приступају критичкој анализи прозе и поезије из периода класицизма и сентиментализма.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава:</i> Одлике метафизичке поезије: поезија Џона Дона. Кавалерска поезија: Бен Џонсон и Роберт Херик. Поетика Андруа Марвела. Митолошки мотиви у стваралаштву Џона Милтона. Књижевност у доба рестаурације: Џон Драјден. Проза седамнаестог века: Џон Бањан. Одлике књижевности класицизма: поезија Александра Поупа. Сатира у делима Џонатана Свифта. Данијел Дефо и Робинсон Крусо као архетипови у савременој књижевности. Есеј у доба класицизма: Адисон и Стил. Сентиментализам и предромантизам: Самјуел Ричардсон. Хенри Филдинг – живот и дело. Дело Лоренса Стерна у светлу постмодернизма.			
<i>Практична настава:</i> Презентовање и анализа текстова, сврставање дела у владајуће културолошке, друштвене и историјске оквире једног периода, као и дијалог са студентима о трајним вредностима и манама тих дела.			
Литература			
1. Kovačević, Ivanka i dr, <i>Engleska književnost 1</i> , Sarajevo: Svjetlost, 1991.			
2. Kovačević, Ivanka i dr, <i>Engleska književnost 2</i> , Sarajevo: Svjetlost, 1991.			
3. Puhalo, Dušan, <i>Istorija engleske književnosti od početaka do 1700. godine</i> , Beograd: Naučna knjiga, 1980.			
4. Puhalo, Dušan, <i>Istorija engleske književnosti XVIII veka i romantizma</i> , Beograd: Trebник, 2003.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 2	Практична настава 2	
Методе извођења наставе: Настава се одвија кроз предавања и дискусије са студентима. Наставу прате филмско-документационе илустрације, поуздане и релевантне.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит	30
колоквијум-и	20		
семинар-и	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Педагогија			
Наставник: Гордана П. Будимир-Нинковић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема услова			
<p>Циљ предмета: Циљ предмета је да студенти овладају основама педагошке науке, педагошким појмовима и законитостима и оспособе се за самостално и критичко коришћење педагошких извора и поимање феномена васпитања и образовања. Оспособљавање судената за самостално учење анализирање, закључивање и критичко мишљење, као и за правилно уочавање педагошких појава и њихово објашњавање; Развијање интересовања према проучавању педагошких садржаја и истраживању педагошких феномена и развијање љубави према позиву просветног радника. Да стекну позитиван професионални став према ученицима у процесу васпитно-образовног рада у основним и средњим школама.</p>			
<p>Исход предмета: Општа педагошка култура наставника; оспособљеност за остваривање што успешнијег, квалитетнијег васпитно-образовног рада са ученицима основне и средње школе кроз стечена теоријска и практична знања, умења и вештине. Способност анализирања и усавршавања сопствених педагошких компетенција у раду са ученицима и родитељима. Способност осмишљавања, реализовања и вредновања сарадње школе са окружењем и сарадње наставника са родитељима.</p>			
<p>Садржај предмета: Појам и предмет педагогије. Васпитање као најшири педагошки појам и процес. Значај васпитања. Васпитање и друштво: криза морала, васпитање и култура, васпитање за толеранцију и мултикултуралност, васпитање и рад, васпитање и социо-емоционални развој, васпитање и индивидуални развој, васпитање и дечија права, васпитање и зрелост, васпитање и цивилизацијско наслеђе, васпитање и екологија. Однос васпитања и образовања. Чиниоци развоја личности, Историјски преглед развоја васпитања и педагогије. Најпознатији педагози и њихова дела. Систем педагошких дисциплина. Однос педагогије и других наука. Циљ и задаци васпитања. Свестрани развој личности. Интелектуално васпитање. Естетско васпитање. Физичко васпитање. Радно васпитање. Морално васпитање. Принципи васпитања. Опште методе и средства васпитања. Систем васпитања. Основни чиниоци система васпитања. Систем образовања. Личност и професија просветног радника. Васпитање у слободном времену. Целоживотно учење.</p>			
<p>Литература Основна: 1. Будимир-Нинковић, Гордана. <i>Педагогија</i>. Крагујевац: Факултет педагошких, 2016. 2. Будимир-Нинковић, Гордана. <i>Педагошка хрестоматија</i>. Крагујевац: Факултет педагошких наука, 2015. Допунска: 3. Будимир-Нинковић, Гордана. <i>Педагошки Практикум</i>. Крагујевац: Педагошки факултет, 2009. 4. Коменски, Јан Амос. <i>Материнска школа</i>, Београд: Просвета, 1946. 5. Лок, Џон. <i>Мисли о васпитању</i>. Београд: Култура, 1950. 6. Греј, Џон. <i>Деца су из раја</i>. Београд: Есотхерија, Моћ књиге, 2001. 7. <i>Васпитање за демократију</i>. Зборник радова. Уредник С. Јоксимовић. Београд: Институт за педагошка истраживања, 2005. 8. Научни и стручни часописи, педагошка енциклопедија и педагошки лексикони. Интернет извори у којима се расправља о проблемима образовања.</p>			
Број часова активне наставе		Теоријска настава 2	Практична настава 1
Методe извођења наставе: Предавања, вежбе, дискусија са студентима, анализа семинарских радова и провера усвојених знања на часовима. Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност у току предавања	10	Писмени испит	50
Практична настава	-	Усмени испит	-
колоквијум-и	30		
семинар-и	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Шекспирове драме			
Наставник: Тијана В. Парезановић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема услова			
<p>Циљ предмета: Упознавање студената са драмским стваралаштвом Виљема Шекспира, основним темама његових драма, критичким тумачењима његових дела у различитим потоњим периодима и, посебно, улогом Шекспирових драма (и самог Шекспира) у савременом свету и значајем које теме Шекспирових драма имају за разматрање положаја модерног човека. Осим тога, циљ предмета је и упознавање студената са теоријама драме и контекстуализовање Шекспировог стваралаштва у оквирима неколико одабраних теорија.</p>			
<p>Исход предмета: Након успешно положених предиспитних и испитних обавеза, студент стиче професионалне компетенције читања и тумачења изворних Шекспирових текстова; студент је у стању да критички образложено пореди Шекспирове текстове са савременим адаптацијама у другим медијима; студент је у стању да стечено знање примени у дискусији, писаном и усменом излагању; студент повезује знања из књижевне анализе, друштвене историје и теоријске мисли, а такође их примењује у критичком приступу тексту.</p>			
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Познате чињенице о Шекспировом животу и митологизација ствараоца. Шекспир у контексту Елизабетинског доба, лондонског позоришта и путујућих позоришних трупа. Преглед и класификација Шекспирових драмских дела. Шекспирове историје: <i>Ричард Други</i> и <i>Ричард Трећи</i>. Новоисторијска тумачења Шекспира. Шекспирове зреле комедије као Фрајеве драме зеленог света. <i>Како вам драго</i> и <i>Сан летње ноћи</i>. Зреле комедије, проблемске драме и тамна страна смеха (<i>Равном мером</i>, <i>Млетачки трговац</i>). Теорија трагедије код Аристотела, Хегела, Ничеа и других аутора. Основне карактеристике Шекспирових великих трагедија: <i>Хамлет</i>, <i>Отело</i>, <i>Магбет</i>, <i>Краљ Лир</i> (упоредни заплети, натприродни елементи, природне силе, лудило). Бредлијева тумачења великих трагедија. Друга тумачења великих трагедија (психоаналитичка, новоисторијска, феминистичка и друга). Основне карактеристике Шекспирових романи и постколонијално тумачење <i>Буре</i>. Шекспир у светској књижевности, другим уметностима и популарној култури.</p> <p><i>Практична настава:</i> читање и тумачење одабраних текстова и драмских одломака (Шекспировог изворног текста, али и филмских и других интермедијалних адаптација).</p>			
<p>Литература 1. Бечановић-Николић, Зорица. <i>У трагању за Шекспиром</i>. Београд: Досије студио, 2013. 2. Dixon, Andrew. <i>The Rough Guide to Shakespeare</i>. London: Rough Guides, 2009. <i>Додатна литература:</i> 3. Drakakis, John. <i>Alternative Shakespeares</i>. London and New York: Routledge, 2005. 4. Garber, Marjorie. <i>Shakespeare and Modern Culture</i>. New York: Pantheon Books, 2008. 5. Knight, Wilson. <i>The Wheel of Fire</i>. London and New York: Routledge, 2005.</p>			
Број часова активне наставе		Теоријска настава 1	Практична настава 2
Методe извођења наставе: интерактивна и фронтална настава, илустративно-демонстративна метода, усмено излагање, разговор и рад на тексту. Настава се изводи на енглеском језику.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	-	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит	30
колоквијум	20		
семинар	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Врста и ниво студија: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Савремени енглески језик 5			
Наставник: Мелина М. Николић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: положен испит из Савременог енглеског језика 4			
Циљ предмета: Циљ курса је даље усвршавање свих језичких система и вештина код студената кроз предавања и одговарајуће типове вежбања. Постизање вишег нивоа компетентности студената у оквиру свих језичких вештина путем вежбања за усвајање језичких структура, изговора, лексике, синтаксе, стилова писања, комуникативних вештина, превођења.			
Исход предмета: Примена стеченог знања у писаној и говорној комуникацији, као и способност разумевања, анализирања и тумачења различитих језичких стилова и књижевних жанрова јесу основна обележја овог курса. У складу са циљем предмета и активностима које се примењују, од студената се очекује висок ниво комуникативне и језичке компетентности. Студенти би требало да добро владају свим језичким системима и вештинама, као и да буду у стању да писмено и усмено преводе књижевне текстове. Општа језичка компетенција одговара Ц1 нивоу Заједничког референтног оквира за стране језике..			
Садржај предмета Садржај CEJ 5 се наставља и допуњава на CEJ 4 интензивним вежбањем свих језичких вештина и система. Садржај подразумева усавршавање свих језичких вештина, тачности и тачности у говору и писању и техника превођења. Посебна пажња посвећује се колокацијама, идиоматским изразима, фразалним глаголима, хипотетичкој употреби глаголских времена, релативним, именичким и адвербијалним клаузама, употреби модала, инверзији, језичким регистрима, итд. Разматрају се типичне грешке које студенти праве у писању и говору, и задају се задаци кроз које се ове грешке исправљају.			
Литература 1. Norris, Roy and French, Amanda. <i>Ready for Advanced SB</i> , (Units 1-7). London: Macmillan Education, 2014. 2. Vince, Michael. <i>Advanced Language Practice</i> . Oxford: Macmillan Education, 2009. 3. McCarthy, Michael and O'Dell, Felicity. <i>English Vocabulary in Use. Advanced</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2002. 4. <i>Macmillan English Language Dictionary for Advanced Learners</i> . Oxford: Macmillan Education. (било које издање) 5. Hornby, A, S.. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> . Oxford: Oxford University Press. (било које издање) 6. Хлебџ, Борис. <i>Енциклопедијски речник српско енглески</i> , Београд: Завод за уџбенике, 2014.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава 3	Практична настава 3
Методџ извођења наставџ: Интерактивна настава обухвата предавања и вежбе, дискусије. Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавџџ	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
активност на вежбама	10	усмени испит	30
колоквијум-и	20		
семинар-и	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Књижевност енглеског романтизма			
Наставник: Тијана В. Парезановић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положен испит из Викторијанске књижевности и културе			
Циљ предмета: Упознавање студената са основама романтичарског погледа на свет, и са специфичном природом енглеског романтизма као уметничког, културног, филозофског и друштвеног правца; оспособљавање студената за читање, разумевање и тумачење романтичарских текстова и за примену стеченог знања о романтизму на посматрање романтичарског наслеђа у модерном и савременом друштву и књижевности.			
Исход предмета: Након успешно положених предиспитних и испитних обавеза, студент ће моћи да самостално чита, разуме и тумачи различите енглеске текстове из доба романтизма; студент ће стећи способности изражавања аргументованог критичког мишљења у писаном облику; студент ће бити у стању да приступи романтичарској мисли као основи савременог друштва и примени стечено знање о енглеском романтизму на анализу књижевних и друштвених текстова и појава.			
Садржај предмета: <p><i>Теоријска настава:</i> Историјска, друштвена и политичка основа романтизма. Основни жанрови (врсте романа), појмови и теме (имагинација, природа, револуционарни занос). Предромантичарска поезија Вилијема Блејка: <i>Песме невиности и искуства</i>. Поетика Вилијема Вордсворта у <i>Лирским Баладама</i> и одабраним песмама. Поетика Семјуела Тејлора Колрица у одабраним песмама и делу <i>Biographia Literaria</i> (primary and secondary imagination, willing suspension of disbelief). Фамилијарни есеј као специфичан производ енглеског романтизма: Томас де Квинси, Вилијем Хазлит. Филозофска мисао романтизма код Едмунда Берка, Ен Редклиф, Мери Волстонкрафт, Томаса Лава Пикока. Млађа генерација романтичарских песника: главне теме у поезији Џорџа Гордона Бајрона. Бајронове наративне поеме и прототип Бајроновског јунака. Побуна против тираније, анархизам и мит у одабраним песмама Персија Биша Шелија. Одабране песме Џона Китса: Китсова песничка имагинација и употреба мита. Рађање постхуманизма: <i>Франкеништајн</i> Мери Шели. Сентиментални романи Џејн Остин: <i>Гордост и предрасуда</i>. Успон историјског романа у романтизму и ствараоци из Ирске и Шкотске.</p> <p><i>Практична настава:</i> Анализа и детаљно читање поезије одабраних песника и одломака из прозних текстова.</p>			
Литература			
1. Ковачевић, Иванка и група аутора. <i>Енглеска књижевност II</i> . Сарајево: ИП Свјетлост, 1991.			
2. Пухало, Душан. <i>Историја енглеске књижевности XVIII века и романтизма (1700-1832)</i> . Београд: Требник, 2003.			
3. Chandler, James, ed. <i>The Cambridge History of English Romantic Literature</i> . Cambridge: CUP, 2008.			
4. Greenblatt, Stephen, ed. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Vol. 2. W. W. Norton & Company, 2006.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 2		Практична настава 2
Методе извођења наставе: интерактивна и фронтална настава, илустративно-демонстративна метода, усмено излагање, разговор, читање и рад на тексту. Настава се изводи на енглеском језику.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	-	усмени испит	20
колоквијуми (2)	40		
семинар-и	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Морфологија енглеског језика			
Наставник: Валентина В. Будинчић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Стицање основних знања о предмету проучавања и најважнијим појмовима и терминима морфологије као лингвистичке дисциплине. Упознавање студената са основним теоријско-методолошким оквиром језичке анализе на морфолошком нивоу.			
Исход: Студенти су оспособљени да препознају и анализирају морфолошке јединице и структуре, да их правилно примене у говорном и писаном дискурсу, као и да стечена знања ставе у контекст сродних језичких дисциплина.			
Садржај предмета Морфологија као лингвистичка дисциплина. Морфолошка типологија. Морфема, морф, аломорф. Реч. Основа и корен речи. Врсте речи. Лексема. Деривација. Афикси. Префиксација и суфиксација. Инфикси. Непосредни конституенти. Изведенице. Флексијска парадигма. Граматичке категорије. Сложенице. Акроними. Сливање. Позајмљенице. Калкови. Лажни пријатељи. Неологизми.			
Литература 1. Milojević, Jelisaveta. <i>Word and Words of English. English Morphology A-Z</i> , Belgrade: Papyrus, 2000. 2. Milojević, Jelisaveta. <i>Essentials of English Morphology</i> . Belgrade: Papyrus, 2003. 3. Plag, Ingo. <i>Word-formation in English</i> , Cambridge: Cambridge University Press, 2002. 4. Eastwood, John. <i>Oxford learner's grammar</i> . Oxford: Oxford University Press, 2005. 5. <i>Macmillan English Language Dictionary for Advanced Learners</i> . Oxford: Macmillan Education. (било које издање)			
Број часова активне наставе		Теоријска настава 2	Практична настава 1
Методе извођења наставе: Предавања, презентације, индивидуални рад, рад у групама, израда домаћих задатака.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит	20
колоквијум-и	30		
семинар-и	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Америчка књижевност 19. века			
Наставник: Маја М. Ђук			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Упознавање са основним темама и правцима у америчкој књижевности од периода колонизације до 20. века; упознавање са идеолошком позадином књижевних и других текстова епохе романтизма и реализма у Сједињеним Америчким Државама.			
Исход предмета: По завршетку курса о Америчкој књижевности 19. века студенти ће добити сазнања о специфичностима поменутог периода америчке књижевности и оспособити се за самостално читање и анализирање значајних дела из 19. века.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава:</i> Књижевност доба колонизације и револуције. Књижевност предромантизма: Вашингтон Ирвинг и Џејмс Фенимор Купер. Трансцендентализам у америчкој књижевности: Ралф Валдо Емерсон и Волт Витман. Проза романтизма: Натанијел Хоторн и Херман Мелвил. Поезија романтизма: Емили Дикинсон и Едгар Алан По. Херијет Бичер Стоу. Књижевност реализма: Марк Твен. Хенри Џејмс и Шарлот Перкинс Гилман			
<i>Практична настава:</i> Студенти имају обавезу да у оквиру предиспитних активности у виду усмених презентација или семинарских радова представе неки од одабраних остварења из америчке књижевности 19. века.			
Литература			
1. Vukčević, Radojka. <i>A History of American Literature</i> . Beograd: Filološki fakultet, 2010.			
2. O'Callaghan, Bryn. <i>An Illustrated History of the USA</i> . London: Pearson Education Limited, 2006.			
3. Изабрана лектира. Презентације и електонски материјал са предавања и вежби.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 1	Практична настава 2	
Методe извођења наставе: Настава се одвија кроз предавања и дискусије са студентима. Наставу прате филмско-документационе илустрације, поуздане и релевантне.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	60
практична настава	10	усмени испит	-
колоквијум-и	20		
семинар-и	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Канадска књижевност и култура			
Наставник: Маја М. Ђук			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Предмет Канадска књижевност и култура има за циљ да упозна студенте са релевантним књижевним остварењима у Канади и специфичностима канадског културног идентитета. Курс обухвата преглед развоја канадске књижевности од записа првих досељеника до савременог доба.			
Исход предмета: По завршетку курса о канадској књижевности и култури, студенти ће добити сазнања о специфичностима овог дела англо-америчке књижевности, као и сличностима и разликама са другим видовима књижевног изражавања на енглеском језику.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава:</i> Канадски културни идентитет. Књижевност првих досељеника (Сузана Муди). <i>Митопоетски</i> песници. Нортроп Фрај. Књижевност и култура домородаца. Франкофоно писање. Стваралаштво Маргарет Етвуд. Кратка прича (Алис Манро). Драмска форма у Канади. Књижевност имиграната у Канади. Постмодерне тенденције у канадској књижевности. Однос канадске, америчке и британске књижевности.			
<i>Практична настава:</i> Студенти имају обавезу да у оквиру предиспитних активности у виду усмених презентација или семинарских радова представе значајне одабране ауторе и дела у оквиру канадске културе и књижевности.			
Литература			
1. Kröller, Eva-Marie (edt.). <i>The Cambridge Companion to Canadian Literature</i> , Cambridge: Cambridge University Press, 2004.			
2. Keith, J. W. <i>Canadian Literature in English</i> (Rev. Ed.), Ontario: The Porcupine's Quill. 2006.			
3. Ђук, Маја. <i>Маргарет Етвуд и мит: нови свет у боји древних предања</i> , Београд: Факултет за стране језике, 2014.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 1		Практична настава 2
Методе извођења наставе: Настава се одвија кроз предавања и дискусије са студентима. Наставу прате филмско-документационе илустрације, поуздане и релевантне.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	60
практична настава	10	усмени испит	-
колоквијум-и	-		
семинар-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Шпански језик 3			
Наставник: Андријана С. Ђордан			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положен испит из Шпанског језика 2			
Циљ предмета: Овладавање појмовима шпанског језика и језичким вештинама у складу са поднивоом А2-1 нивоа А2.			
Исход предмета: Стицање језичке компетенције на поднивоу А2-1 нивоа А2 Заједничког европског референтног оквира за живе језике (овладавање основним језичким вештинама рецепције и продукције).			
Садржај предмета			
<p><i>Теоријска настава:</i> Морфологија глагола и употреба глаголских облика: <i>pretérito indefinido; pretérito perfecto (usos en España e Hispanoamérica)</i>. Конструкције <i>volver +a+ infinitivo; ¡qué+sustantivo+ tan/más+ adjetivo!</i>. Контраст <i>ser/esta</i>. Глаголи кретања уз предлоге <i>a, de, en</i>. Краћи (апокорирани) облици придева <i>bueno, malo, primero, tercero, grande</i>. Компаратив, суперлатив. Кохерентност и кохезија текста: <i>у, pero, es decir, en primer lugar</i>. Заменице за директни и индиректни објекат; неодређене заменице и придеви. Изражавање изненађења; временски изрази; изрази и прилози за учесталост. Индиректни говор.</p> <p><i>Практична настава:</i> Комуникационе ситуације: слободно време, ноћни живот младих у Шпанији, друштвени односи, у пошти/ бару/позоришту, на аутобуској станици, итд; историјске чињенице, интернет. Читање новинских текстова. Вежбање основне кореспонденције (неформалне и формалне). Интерактивне мултимедијалне вежбе: граматичке и лексичке вежбе на примерима шпанске музике. Увод у хиспанску културу и уметност (кроз филм, књижевност и релевантне доступне садржаје). Праћење медија на шпанском језику на интернету.</p>			
Литература			
1. Equipo Prisma, <i>Prisma continúa: Método de español para extranjeros: nivel A2. Prisma del alumno</i> , Madrid, Edinumen, 2007. (Unidades 1 -6)			
2. Equipo Prisma, <i>Prisma continúa: Método de español para extranjeros: nivel A2. Prisma de ejercicios</i> , Madrid, Edinumen, 2007. (Unidades 1-6)			
3. Rodríguez Sordo, M. <i>El secreto de Diana</i> , Madrid, Edinumen: Lecturas graduadas de español, 2009.			
4. Blázquez Lozano, M. J. y Villegas Galán, M. A. <i>Universo gramatical</i> , Madrid, Edinumen, 2010.			
5. Николић, В., <i>Шпански речник (шпанско-српски, српско-шпански)</i> , Никшић, Јасен, 2014 (двојезични речник)			
6. http://dle.rae.es/ (једнојезични речник)			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 2	Практична настава 2	
Методе извођења наставе: Основни облик рада и изучавања су предавања (теоријска настава) и вежбе (практична настава), а помоћни су презентације и консултације. Комбинује се више метода наставе страних језика, а основа је комуникативна метода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава	-	усмени испит	20
колоквијум-и	30		
семинар-и	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Увод у студије језика и друштва			
Наставник: Мелина М. Николић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Циљ предмета је да пружи студентима увод у поље комплексних односа језика и друштва, дефинишући сферу истраживања, основне појмове, односе са осталим сегментима науке о језику и представљајући им примарне аспекте односа језика и друштва.			
Исход предмета: Студенти могу јасно да одреде област истраживања језика и друштва, владају појмовним и термилошким апаратом, познају основне карактеристике и сегменте сложеног односа језика и друштва и знају да га сместе у шири контекст науке о језику.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава:</i> Увод у студије језика и друштва – област истраживања, основни појмови, сродне дисциплине. Сажет преглед метода истраживања у студијама језика и друштва. Језик и друштвена моћ – језик, друштвена раслојеност, идеологија, моћ. Језик и контекст – вербални репертоар, социолингвистички регистар и стил, етнографија комуникације. Језичка политика и планирање – статусна, корпусна, образовна; српски и европски контекст. Језик и етницитет – концепт етницитета; глобализација и глокализација. Језици у контакту – двојезичност, вишејезичност, енглески као глобална <i>lingua franca</i> , замена, ревитализација и смрт језика. Језици и културни модели – језик, друштво, усмена књижевност и културни модели. Језик и род – термилошка разјашњења, историјски контекст, актуелна стандардизација.			
<i>Практична настава:</i> Презентације и семинарски радови на теме из области студија језика и друштва.			
Литература			
1. Montgomery, Martin. <i>An Introduction to Language and Society</i> . London: Routledge, 2008.			
2. Filipović, Jelena. <i>Moć reči: Ogledi iz kritičke sociolingvistike</i> . Beograd: Zadužbina Andrejević, 2009.			
3. Meyerhoff, Miriam. <i>Introducing sociolinguistics</i> . London: Routledge, 2006.			
4. Bugarski, Ranko. <i>Lica jezika – sociolingvističke teme</i> . Beograd: XX vek, 2002.			
5. Bugarski, Ranko. <i>Nova lica jezika – sociolingvističke teme</i> . Beograd: XX vek, 2009.			
6. Bugarski, Ranko. <i>Jezik u društvu</i> . Beograd: XX vek, 1986.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 2		Практична настава 2
Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, дискусија, презентације, анализа семинарских радова. Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава	-	усмени испит	-
колоквијум-и	20		
семинар-и	30		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Врста и ниво студија: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Савремени енглески језик 6			
Наставник: Валентина В. Будинчић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: положен испит из Савременог енглеског језика 5			
Циљ предмета: Циљ курса је даље усвршавање свих језичких система и вештина код студената кроз предавања и одговарајуће типове вежбања. Постизање вишег нивоа компетентности студената у оквиру свих језичких вештина путем вежбања за усвајање језичких структура, изговора, лексике, синтаксе, стилова писања, комуникативних вештина, превођења.			
Исход предмета: Примена стеченог знања у писаној и говорној комуникацији, као и способност разумевања, анализирања и тумачења различитих језичких стилова и књижевних жанрова јесу основна обележја овог курса. У складу са циљем предмета и активностима које се примењују, од студената се очекује висок ниво комуникативне и језичке компетентности. Студенти би требало да добро владају свим језичким системима и вештинама, као и да буду у стању да писмено и усмено преводе књижевне текстове. Општа језичка компетенција одговара Ц1 нивоу Заједничког референтног оквира за стране језике.			
Садржај предмета			
Садржај СЕЈ 6 се наставља и допуњава на СЕЈ 5 интензивним вежбањем свих језичких вештина и система. Садржај подразумева усавршавање свих језичких вештина, тачности и тачности у говору и писању и техника превођења. Посебна пажња посвећује се колокацијама, идиоматским изразима, фразалним глаголима, хипотетичкој употреби глаголских времена, релативним, именичким и адвербијалним клаузама, употреби модала, инверзији, језичким регистрима, итд. Разматрају се типичне грешке које студенти праве у писању и говору, и задају се задаци кроз које се ове грешке исправљају.			
Литература			
1. Norris, Roy and French, Amanda. <i>Ready for Advanced SB</i> , (Units 8-14). London: Macmillan Education, 2014.			
2. Vince, Michael. <i>Advanced Language Practice</i> . Oxford: Macmillan Education, 2009.			
3. McCarthy, Michael and O'Dell, Felicity. <i>English Vocabulary in Use. Advanced</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2002.			
4. <i>Macmillan English Language Dictionary for Advanced Learners</i> . Oxford: Macmillan Education. (било које издање)			
5. Hornby, A, S.. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> . Oxford: Oxford University Press. (било које издање)			
6. Хлебџ, Борис. <i>Енциклопедијски речник српско енглески</i> , Београд: Завод за уџбенике, 2014.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава 3	Практична настава 3
Методџ извођења наставџ: Интерактивна настава обухвата предавања и вежбе, дискусије. Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезџ	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
активност на вежбама	10	усмени испит	30
колоквијум-и	20		
семинар-и	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Викторијанска књижевност и култура			
Наставник: Тијана В. Парезановић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положен испит из Књижевности енглеског романтизма			
<p>Циљ предмета: Упознавање студената са периодом владавине краљице Викторије и променама у књижевности и култури које је ово раздобље донело; упознавање са идеолошком позадином књижевних и других текстова који су одражавали друштвено-историјске погледе на Викторијанско доба као доба напретка и, с друге стране, доба сумње; оспособљавање студената за разумевање утицаја који су књижевност и култура Викторијанског доба извршили на британску и светску књижевност и културу двадесетог века.</p>			
<p>Исход предмета: Након одслушаног предмета и успешно положених предиспитних и испитних обавеза, студент стиче основно знање о књижевности и култури Викторијанског доба (1832-1900); студент је оспособљен за самостално читање и критичко тумачење викторијанских текстова и савремених текстова о Викторијанском добу; студент стиче компетенције критички образложеног и аргументованог дискутовања и писаног излагања о књижевности и култури Викторијанског доба; студент стиче способност синтезе знања из културне и друштвене историје, теорије, историје и филозофије књижевности, као и способност примене стечених знања на анализу текстова.</p>			
<p>Садржај предмета: <i>Теоријска настава:</i> Историјски, друштвени и политички преглед Викторијанског доба као периода напретка и периода сумње, преглед владавине краљице Викторије, успостављање култа Империје и култа породице. Развој науке и филозофије, мислиоци Викторијанског доба: Томас Карлајл, Метју Арнолд, Џон Раскин. Различити токови у књижевности Викторијанског доба: главни представници, жанрови, теме и поетике. Поезија лорда Алфреда Тенисона. Поезија Роберта Браунинга. Жанрови романа: друштвени и реалистични романи (Чарлс Дикенс, Вилијам Мејкпис Текери). Женско стваралаштво (сестре Бронте, Џорџ Елиот). Развој књижевности за децу и фантастичне књижевности (Луис Керол, Роберт Луис Стивенсон). Империјални дискурс и исписивање другости (Радјард Киплинг). Сензационализам и успон детективске фикције (Артур Конан Дојл). Развој визуелних уметности: натурализам код Прерафаелита и откриће фотографије. Уметност краја века: успон естетизма (Волтер Пејтер, Оскар Вајлд). Књижевност краја века (Томас Харди). Неовикторијански покрети и текстови: савремени погледи на књижевност и културу Викторијанског доба.</p> <p><i>Практична настава:</i> Читање, тумачење и обрада текстова из Викторијанског доба, или савремених текстова о књижевности и култури датог периода (романи, приче, новински чланци, филмови, графички романи слике, фотографије).</p>			
<p>Литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adams, James Eli. <i>A History of Victorian Literature</i>. Chichester: Wiley-Blackwell, 2009. 2. Хаџиселимовић, Омер и група аутора. <i>Енглеска књижевност 3</i>. Сарајево: ИП Свјетлост, 1991. 3. Пухало, Душан. <i>Енглеска књижевност XIX-XX века (1832-1950)</i>. Београд: Златна земља, 2009. 			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 2		Практична настава 2
Методе извођења наставе: интерактивна и фронтална настава, илустративно-демонстративна метода, усмено излагање, разговор, читање и рад на тексту. Настава се изводи на енглеском језику.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	-	писмени испит	40
практична настава	10	усмени испит	10
колоквијум	20		
семинар	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Синтакса енглеског језика			
Наставник: Валентина В. Будинчић			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Стицање основних знања о предмету проучавања и најважнијим појмовима и терминима синтаксе као лингвистичке дисциплине. Упознавање студената са основним теоријско-методолошким оквиром језичке анализе на синтаксичком нивоу.			
Исход: Студенти су оспособљени да анализирају различите синтаксичке јединице и структуре, да их правилно примене у говорном и писаном дискурсу, као и да стечена знања ставе у контекст сродних језичких дисциплина.			
Садржај предмета: Синтакса као лингвистичка дисциплина. Принципи синтаксичке анализе. Основне синтаксичке јединице и њихове комбинације. Реченица. Проста и сложена реченица. Координација. Субординација. Површинска и дубинска структура реченице. Фраза. Врсте фразе. Клауза. Елементи калузе. Ендоцентричне и егзоцентричне језичке конструкције. Ред речи. Инверзија. Елипса. Конгруенција. Лексичка и функционална парадигма. Трансформациона синтакса. Анализа путем непосредних конституената. Падешка граматика.			
Литература Мишеска, Томић Олга. <i>Syntax and syntaxes</i> . Beograd: Savremena administracija, 1987. Miller, Jim. <i>An introduction to English Syntax</i> , Edinburg: Edinburg University Press, 2002. Мишковић-Луковић, Мирјана. <i>A concise intoduction to the x-bar theory of English phrase structure</i> . Kragujevac: Filum, 2011.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава 2	Практична настава 1
Методe извођења наставе: Предавања, презентације, индивидуални рад, рад у групама, израда домаћих задатака.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит	20
колоквијум	30		
семинар	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Основи превођења			
Наставник: Тијана В. Парезановић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема услова			
<p>Циљ предмета: Упознавање студената са историјским развојем студија превођења, основним преводачким проблемима (питањем преводности, степена адаптације текста, еквиваленције и компензације, итд.), као и конкретним проблемима везаним за специфичне врсте превођења; оспособљавање студената за самостални преводачки рад, са посебним упућивањем у технике књижевног превођења као комплексног лингвистичког, наратолошког и културолошког процеса.</p>			
<p>Исход предмета: Након успешно положених предиспитних и испитних обавеза, студент ће моћи да: самостално и успешно доноси одлуке при обављању конкретних преводачких задатака; користи практичан рад на различитим врстама превода за усавршавање познавања структура енглеског и српског језика; критички вреднује квалитет објављених превода; аргументовано дискутује, говори и пише о процесу и производима превођења.</p>			
<p>Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> Настанак, историјски развој и основна питања којима се баве студије превођења; предмет студија превођења и дефиниција превођења; односи са сродним дисциплинама. Типологија текстова, врсте и подврсте превођења и њихови основни задаци. Преводна јединица и преводне технике (Вине и Дарбелне); основна лингвистичка правила превођења са енглеског на српски и српског на енглески. Текстуална еквиваленција; Кетфордови и Најдини модели. Основне преводне стратегије: верност и лепота/ дословност и слобода/ децентрирање и анектирање. Нормативни оквири књижевног превођења: стилске особености књижевног дела. Наратолошки аспекти књижевног превођења са енглеског на српски: слободни неуправни дискурс и друге врсте представљеног говора и свести. Нивои културе (технички, формални, неформални) и њихова манифестација у књижевном тексту; превод културема и других особености културе изворног текста. Превођење поезије и версификација, превод за децу, превод за позориште, превод као адаптација. Процват теорија о превођењу крајем двадесетог века: дескриптивно превођење, Манипулативна школа, скопос теорија, модел преводачке делатности. Превођење и деконструкција, постколонијално превођење, превођење засновано на роду, интердисциплинарност и интермедијалност. Основне карактеристике процеса симултаног и консекутивног превођења; преводачке компетенције и етика. Употреба савремене технологије у превођењу и успостављање терминологије. Модели процене квалитета превода (Хаус, Њумарк, Мандеј).</p> <p><i>Практична настава:</i> превод различитих врста текстова (књижевних, новинских, стручних, научних) у оба смера (енглеско-српски, српско-енглески), анализа и вредновање одабраних преведених текстова, практична примена преводачких техника и поступака у раду на текстовима.</p>			
<p>Литература: 1. Хлебец, Борис. <i>Преводилачке технике и поступци</i>. Београд: ЕБГ д.о.о., 2009. 2. Хлебец, Борис. <i>Опита начела превођења</i>. Београд: Београдска књига, 2009. 3. Снел-Хорнби, Мери. <i>Правци у студијама превођења – нове парадигме или промјена погледа?</i>. Подгорица: Ободско слово, 2011.</p>			
Број часова активне наставе		Теоријска настава 1	Практична настава 2
Методе извођења наставе: Интерактивна и фронтална настава, вербално-текстуална и илустративно-демонстративна метода, усмено излагање и дискусија, читање и рад на тексту.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава	10	усмени испит	20
колоквијум	20		
семинар-и	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Аустралијска књижевност и култура			
Наставник: Тијана В. Парезановић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Упознавање студената са историјом, културом, књижевношћу и друштвом Аустралије, кроз тематске јединице које пружају кључни образац културног развоја ове земље; развијање способности за интердисциплинарни приступ тумачењу различитих појава и тема културне историје и савременог друштва Аустралије.			
Исход предмета: Након одслушаног предмета и успешно положених предиспитних и испитних обавеза, студент усваја основна знања о друштву, историји, књижевности и култури Аустралије; у стању је да стечена знања примени на анализу различитих друштвено-културних феномена везаних за Аустралију, као и да критички размишља, дискутује, говори и пише о њима. Осим тога, студент стиче опште компетенције критичког промишљања положаја некадашњих британских насељеничких колонија у савременом друштву, и у стању је да на различитим примерима анализира питања колонијализма, националног идентитета, различитости, мултикултурализма.			
Садржај предмета			
<p><i>Теоријска настава:</i> Историја открића и истраживања Аустралије; географски положај насељеничке и казнене колоније; дневнички записи првих досељеника. Деветнаести век: Златна грозница и митологија буша; одметници из буша и конструкција стереотипова. Конститутивни национални период: развој <i>Билтена</i>, политика и митологија Беле Аустралије, песме Ендрјуа Петерсона. Кратка проза Хенрија Лосона. Наративи о заробљеништву као оснивачки митови; мит о изгубљеном детету: <i>Пикник код Хангинг Рока</i>. Учешће у Првом светском рату: <i>Књига Анзака</i>, <i>Галипоље</i>. Односи са „матичном културом“ Велике Британије током двадесетог века; развој градова и субурбије. Положај староседелца као „другог“: „црни“ Анзак, митови и легенде, друштвени положај, „украдене генерације“. Књижевни осврт на историју освајања: Кенет Слесор, Патрик Вајт. Положај жена у Белој Аустралији: Лезбија Харфорд, Гвен Харвуд, Дороти Хјуит. Преиспитивање аутентичности насељеничке културе: случај Ерна Мелија и Б. Вонгара; Џудит Рајт, Питер Кери. Друштвени положај и искуства имиграната: Елизабет Џоли, Шаун Тан. Развој уметности у Аустралији. Савремена култура и друштво.</p> <p><i>Практична настава:</i> Читање, тумачење и контекстуализовање одабраних текстова (кратке прозе, романа, графичких романа, поезије, филмова, новинских и дневничких записа).</p>			
Литература			
1. Birns, Nicholas and Rebecca McNeer, eds. <i>A Companion to Australian Literature since 1900</i> . Rochester, New York: Camden House, 2007.			
2. Камбасковић-Sawers, Данијела. <i>Студије и правци аустралијске и новозеландске књижевности до краја 20. века</i> . Београд: Балкански књижевни гласник, 2006.			
3. Ристић, Ратомир. <i>An Introduction to Australian Studies</i> . Ниш: Универзитет у Нишу, 2003.			
4. Вајлдинг, Мајкл и Наташа Кампмарк. <i>Приче из безвремене земље: антологија савремене аустралијске прозе</i> . Зрењанин: Агора, 2012.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 1	Практична настава 2	
Методе извођења наставе: интерактивна и фронтална настава, илустративно-демонстративна метода, вербално-текстуална метода, усмено излагање, индивидуалне и групне презентације, разговор, рад на тексту, иманентна интерпретација.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	-	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит	20
колоквијум	20		
семинар	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Шпански језик 4			
Наставник: Андријана С. Ђордан			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положен испит из Шпанског језика 3			
Циљ предмета: Овладавање основним појмовима шпанског језика и основним језичким вештинама у складу са поднивоом А2-2 нивоа А2 (тј. овладавање у целисти вештинама које ниво А2 подразумева).			
Исход предмета: Стицање језичке компетенције на поднивоу А2-2 нивоа А2 (односно целокупног А2 нивоа) Заједничког европског референтног оквира за живе језике (овладавање основним језичким вештинама рецепције и продукције)			
Садржај предмета			
<p><i>Теоријска настава:</i> Морфологија глагола и употреба глаголских облика: <i>pretérito imperfecto; contraste – pretérito perfecto/ pretérito indefinido/ pretérito imperfecto; futuro imperfecto; condicional simple; imperativo afirmativo, imperativo negativo; presente de subjuntivo</i>. Прилози за учесталост. Прилози за време: <i>antes/ ahora; antes de/ después de/ hace/ desde hace/ durante</i>. Конструкције: <i>soler+infinitivo; estar (imperfecto)+gerundio; si+presente de indicativo+futuro imperfecto</i>. Увод у разлике у употреби индикатива и субјунктива.</p> <p><i>Практична настава:</i> Комуникационе ситуације: кућни послови, образовање, историја, изуми и открића, политика, штампа, рекламе, транспорт, бајке, у апотеци. Читање новинских текстова. Вежбање кореспонденције (формалне и неформалне). Интерактивне мултимедијалне вежбе: граматичке и лексичке вежбе на примерима шпанске музике. Хиспанска култура и уметност (кроз музику, филм и семинарске радове о хиспанским земљама и њиховим одабраним карактеристикама). Претрага интернет садржаја у вези са хиспанским културама. Активна употреба одговарајућих мултимедијалних садржаја (речника, виртуелних учионица итд.)</p>			
Литература:			
1. Equipo Prisma, <i>Prisma continúa: Método de español para extranjeros: nivel A2. Prisma del alumno</i> , Madrid, Edinumen, 2007. (Unidades 6-12)			
2. Equipo Prisma, <i>Prisma continúa: Método de español para extranjeros: nivel A2. Prisma de ejercicios</i> , Madrid, Edinumen, 2007. (Unidades 6-12)			
3. Díaz Ballesteros, P. <i>El paraguas blanco</i> , Madrid, Edinumen: Lecturas graduadas de español, 2009.			
4. Blázquez Lozano, M. J. y Villegas Galán, M. A. <i>Universo gramatical</i> , Madrid, Edinumen, 2010.			
5. Николић, В., <i>Шпански речник (шпанско-српски, српско-шпански)</i> , Никшић, Јасен, 2014. (двојезични речник)			
6. http://dle.rae.es/ (једнојезични речник)			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 2	Практична настава 2	
Методe извођења наставе: Основни облик рада и изучавања су предавања (теоријска настава) и вежбе (практична настава), а помоћни су презентације и консултације. Комбинује се више метода наставе страних језика, а основа је комуникативна метода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава	-	усмени испит	20
колоквијум-и	-		
семинар-и	30		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Хиспанске културе			
Наставник: Андријана С. Ђордан			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Предмет има за циљ да студентима приближи основне појмове и термине шпанске и уопште хиспанских култура, смештених у европски и светски контекст.			
Исход предмета: Након завршеног курса, студенти владају основним појмовима и терминима из области хиспанистике и упознати су са релевантним историјско-културним одликама хиспанског света.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава:</i> Појам хиспанистике. Хиспанистика у свету и код нас; Шпанија – нација и језик. Језичка ситуација у Шпанији и шпански језик у свету. Језичка политика; Шпанија од средњег века до данас; Историја хиспаноамеричких земаља; Телевизија, штампа, радио, електронски медији у Шпанији и Хиспанској Америци; Најзначајније културне институције и књижевне награде хиспанског света; Ликовна уметност у Шпанији – корени, средњи век, ренесанса, барок, XVIII, XIX и XX век; Уметност у Хиспанској Америци; Шпански и хиспаноамерички филм; Историја музике у Шпанији и Хиспанској америци; Популарна култура и хиспански свет.			
<i>Практична настава:</i> Презентације и семинарски радови на теме из области хиспанских култура; пројекција филмова и различитих видео-записа у складу са садржајем предмета.			
Литература			
1. Солдатић, Далибор и Донић, Жељко. <i>Свет хиспанистике: Увод у студије</i> . Београд: Завод за уџбенике, 2011.			
2. Алварес, Фе Бахо и Хил Пећароман, Хулио. <i>Историја Шпаније</i> . Београд: Слио. (превела са шпанског Биљана Буквић), 2003.			
3. R. Tamames y S. Quesada. <i>Imágenes de España</i> . Madrid: Edelsa, 2001.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 2	Практична настава 2	
Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, дискусија, презентације, филмови, анализа семинарских радова. Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава	-	усмени испит	-
колоквијум-и	20		
семинар-и	30		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Врста и ниво студија: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Савремени енглески језик 7			
Наставник: Мелина М. Николић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: положен испит из Савременог енглеског језика 6			
Циљ предмета: Циљ курса је даље усвршавање свих језичких система и вештина код студената кроз предавања и разне типове вежбања. Постизање вишег нивоа компетентности студената остварује се кроз разноврсне и смисаоне активности путем којих се вежбају и усвајају језичке структуре, изговор, лексика, стилови писања, комуникативне вештине, као и вештине слушања и читања. Употреба прагматичких, когнитивних и метакогнитивних стратегија приликом анализирања, тумачења и превођења текста, употребе граматичких конструкција и разматрања писаног и говорног дискурса у оквиру овог курса посебно је наглашена.			
Исход предмета: Студенти су оспособљени да примене стечена знања у писаној и говорној комуникацији, разумеју, анализирају и тумаче различите језичке стилове и књижевне жанрове, спонтано, флуентно и прецизно се изражавају, као и да разликују fine нијансе значења у веома сложеним ситуацијама. Студенти су темељно овладали свим језичким вештинама, могу да писмено и усмено преводе књижевне текстове и стручне текстове из разних области. Општа језичка компетенција одговара Ц2 нивоу Заједничког референтног оквира за стране језике.			
Садржај предмета Садржај CEJ 7 се наставља и допуњава на CEJ 6 интензивним вежбањем свих језичких вештина и система. Осим усавршавања језичких система, вештина, тачности и тачности у говору и писању, студенти у оквиру овог предмета савлађују и технике превођења тако што вежбају вештину усменог и писменог превођења служећи се разним моделима и одговарајућим текстовима. Посебна пажња посвећује се синтези стечених знања и вештина и академској терминологији и њеној употреби из прагматичке перспективе.			
Литература 1. Gude, Kathy, Duckworth, Michael and Rogers, Louis. <i>Proficiency Masterclass</i> . (Units 1-6) Oxford: Oxford University Press, 2012. 2. McCarthy, Michael and O'Dell, Felicity. <i>Academic Vocabulary in Use. Advanced</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2008. 3. Rundell, M. <i>Macmillan English Language Dictionary for Advanced Learners</i> . Oxford: Macmillan Education. (било које издање) 4. <i>Oxford Learner's Dictionary of Academic English</i> . Oxford: Oxford University Press, 2014. 5. <i>New Oxford Thesaurus of English</i> . Oxford: Oxford University Press, 2000. 6. Хлебџ, Борис. <i>Енциклопедијски речник српско енглески</i> , Београд: Завод за уџбенике, 2014.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава 2	Практична настава 4
Методѐ извођења наставе: Интерактивна настава обухвата предавања и вежбе, дискусије, дебате. Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
активност на вежбама	10	усмени испит	30
колоквијум-и	20		
семинар-и	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Књижевност британског модернизма			
Наставник: Тијана В. Парезановић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положен испит из Викторијанске књижевности и културе			
Циљ предмета: Упознавање студената са књижевношћу, друштвеним, историјским и културним околностима и утицајима прве половине двадесетог века; оспособљавање студената за самостално читање модернистичких текстова, критички приступ основним поставкама модернизма, као и промишљање утицаја модернистичког периода на савремени живот и културу.			
Исход предмета: Након успешно положеног предмета, студент ће стећи основно знање о историјској позадини модернизма, књижевној продукцији модернизма и кључним темама и појмовима овог правца; студент ће стећи способност кохерентног и критички заснованог писаног и усменог излагања и изражавања; студент ће стећи потребне компетенције за критички засновану анализу модернистичких текстова; студент ће умети да примени знање о овом периоду британске књижевности на анализу модерних и савремених производа културе и књижевности.			
Садржај предмета:			
<p><i>Теоријска настава:</i> Историјска и друштвена основа модернизма, утицаји Ничеа, Бергсона, Фројда и других мислилаца. Основни правци развоја књижевности модернизма од 1900. до 1950. године, основни књижевно-теоријски појмови. Значај процеса колонизације за модернизам: Џозеф Конрад, <i>Срце таме</i>. Потоња критика Конрадовог романа као симптом урушавања империјалног система вредности. Утицаји митологије и несвесног у поезији и прози Дејвида Херберта Лоренса. Успон ирске књижевности: политика у поетици Вилијем Батлера Јетса. Стваралаштво Џејмса Џојса: роман тока свести и интернационализација стваралачког искуства. Криза модерног друштва у <i>Пустој земљи</i> Томаса Стернса Елиота. Интертекстуалност, мит и традиција у <i>Пустој земљи</i> и критичким есејима Томаса Стернса Елиота. Значај Првог светског рата код Вирџиније Вулф: погледи на Империју и простор града у <i>Госпођи Даловеј</i>. Женско стваралаштво и концепт времена код Вирџиније Вулф. Други правац књижевног модернизма: друштвено оријентисано писање. Социјалистичке идеје код Џорџа Бернарда Шоа и развој дистопијског романа у делима Џорџа Орвела, Олдаса Хакслија и Вилијема Голдинга. Разочарање након Другог светског рата, разарање простора и успон анти-јунака: Грејем Грин.</p> <p><i>Практична настава:</i> Анализа поезије, прозе и других одабраних материјала (филмова, фотографских записа, новинских чланака).</p>			
Литература:			
1. Tew, Philip and Alex Murray. <i>The Modernism Handbook</i> . London: Continuum, 2009.			
2. Јовановић, Александра В. <i>Гласови и тишине у критичком дискурсу о британској књижевности двадесетог века</i> . Београд: Моно и Мањана, 2012.			
3. Хаџиселимовић, Омер и група аутора. <i>Енглеска књижевност 3</i> . Сарајево: ИП Свјетлост, 1991.			
4. Пухало, Душан. <i>Енглеска књижевност XIX-XX века (1832-1950)</i> . Београд: Златна земља, 2009.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 2	Практична настава 2	
Методе извођења наставе: интерактивна и фронтална настава, илустративно-демонстративна метода, усмено излагање, разговор, читање и рад на тексту.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	20	усмени испит	30
колоквијум	20		
семинар-и	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Пословни енглески језик I			
Наставник: Валентина В. Будинчић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Развијање вештина слушања, говора, читања и писања на енглеском језику на нивоу Б2-Ц1 према Заједничком европском оквиру за живе језике. Постизање језичке компетенције у оквиру различитих стручних текстуалних жанрова. Овладавање језичким структурама неопходним за комуницирање са стручњацима из различитих пословних области.			
Исход: Студенти владају вештинама читања, писања, слушања и говора на нивоу Б2-Ц1 Заједничког европског оквира за живе језике и на том нивоу користе стручну терминологију и граматичке јединице обрађене у уџбенику. Студенти су оспособљени да на енглеском језику комуницирају у пословном окружењу.			
Садржај предмета: <i>Теоријска настава:</i> Граматичке структуре према локацијама у уџбенику: Adverbs, Emphasising your point, Articles, Countable and uncountable nouns, Defining and non-defining clauses, -ing forms and infinitives, Modal perfect Вокабулар у складу са темама из уџбеника: First Impressions, Training, Energy, Marketing, Employment trends, Business ethics. <i>Практична настава:</i> Увежбавање рецептивних и продуктивних језичких вештина. Читање и разумевање аутентичних текстова из различитих области пословања. Писање: Formal and informal register, Effective e-mails, Layout and structure of reports, Presentation slides, Avoiding conflict in e-mails, Meetings and action points. Пословне вештине: Networking, Clarifying and confirming, Decision-making, Making an impact in presentations, Resolving conflict, Ethical problem-solving			
Литература			
1. Iwona Dubicka & Margaret O’Keeffe. <i>Market Leader Advanced. Course Book</i> , (Units 1-6). London: Longman, 2011.			
2. Iwona Dubicka & Margaret O’Keeffe. <i>Market Leader Advanced. Work Book</i> , (Units 1-6). London: Longman, 2011.			
3. Jovković, Ljiljana. <i>English for Business Purposes</i> . Beograd: Utilia, 2002.			
4. Bill, Mascull. <i>Business vocabulary in use: Advanced</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2005.			
5. Duckworth, Michael. <i>Business Grammar & Practice</i> . Oxford: Oxford University Press, 2003.			
6. <i>A Dictionary of Business</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2001.			
7. Flinders, Steve. <i>Test your professional English. Business (general)</i> . London: Penguin Books, 2007.			
8. Sweeney, Simon. <i>Test your professional English. Management</i> , London: Penguin Books, 2007.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 2	Практична настава 1	
Методe извођења наставе: Предавања, вежбе, интерактивна настава, индивидуални рад, рад у групама, презентације, домаћи задаци.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит	20
колоквијум-и	30		
семинар-и	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Основи методике наставе енглеског језика			
Наставник: Мелина М. Николић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Упознавање студената са вештином подучавања, основним принципима, методама, приступима и техникама које се користе у методици наставе страног језика. Разматрање теорија усвајања и учења изворног и страног језика и њихове импликације и утицај у настави енглеског језика. Припрема за практичну обуку студената за будући наставнички позив је примарни циљ предмета.			
Исход предмета: Студенти владају принципима, методама и приступима који се користе у настави страног језика и оспособљени су за примену стечених вештина у будућем раду и професионалној активности. Оспособљени су да успешно и квалитетно планирају и организују наставу енглеског језика, да прилагоде улазне информације са новим технологијама у извођењу исте. Вешто организују активности и задатке који су примерени узрасту ученика и нивоу знања у извођењу наставе страног језика.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава:</i> Дефинисање предмета <i>Методика наставе енглеског језика</i> . Дефинисање појмова <i>језички систем и језичке вештине</i> . Социолингвистички аспекти језичке употребе. Израда и врсте наставних планова и програма. (приступ раду и селекција). Комуникативна компетенција наставника. Компетентност и индивидуалност изворног говорника и говорника страног језика. Дефинисање и типови мотивације. Разлози и циљеви учења енглеског језика. (интересовања, склоности, ставови, мотивација). Извођење наставе енглеског језика. Типови интеракције на часу. Језичке теорије и наставне методе (бихевиоризам, ментализам, хуманистички приступ, директни метод, физички одговор, сугестопедија, природни приступ). Начини усвајања нове лексике. Презентовање и усвајање граматике. Презентовање и усвајање вокабулара. Глосар терминологије <i>Методике наставе енглеског језика</i> . Дискусије типа <i>round table discussions</i> .			
<i>Практична настава:</i> Интегративне вежбе са практичним примерима. <i>Drills and exercises: information-gap, problem-solving, brain-compatible</i> .			
Литература			
1. Brown H. Douglas. <i>Principles of Language Learning and Teaching</i> , NY: Addison Wesley Longman Inc. [selected chapters], 2000.			
2. Harmer Jeremy. <i>The Practice of English Language Learning</i> , Harlow, Pearson Education Limited, 2007.			
3. Larsen-Freeman Diane. <i>Techniques and Principles in Language Teaching</i> , Oxford, Oxford University Press, 1986.			
4. Scrivener Jim. <i>Learning Teaching</i> , Oxford, Macmillan Publishers Limited, 2005.			
5. Gass, M. Susan & Selinker, Larry. <i>Second Language Acquisition. An introductory course</i> . New York and London: Routledge. [selected chapters], 2008.			
6. National Standards for Foreign Language Education, A Collaborative Project of ACTFL, AATF, AATG, AATI, AATSP, ACL, ACTR, CLASS and NCJLT-ATJ, http://www.actfl.org/i4a/pages/index.cfm?pageid=3392			
7. Kleut, J. <i>Regional tuning – towards the European Higher Education Area</i> . Belgrade: Centre for Education Policy of the Alternative Academic Educational Network, 2006.			
8. Standards for Foreign Language Learning, Preparing for the 21st Century http://www.actfl.org/files/public/StandardsforFLLEXsumm_rev.pdf			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 3	Практична настава 1	
Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, индивидуални рад, рад у пару, рад у групама. Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	-	усмени испит	50
колоквијум-и	20		
семинар-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Студије америчке културе			
Наставник: Тијана В. Парезановић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Циљ предмета је упознавање студената са основним елементима савремене америчке културе. Поред неопходних знања о историјским чињеницама, географском положају и друштвеном устројству, студенти усвајају знања о појмовима који чине срж америчке културе и стила живота. Ти појмови обухватају садржаје опште културе, језика, књижевности, визуелних уметности, музике и филма, традиције, обичаја и древног културног наслеђа.			
Исход предмета: Студенти стичу широко знање о америчкој култури, утицају америчке културе на шира културна збивања, везама између америчке културе и других култура. Након одржаног курса, студенти су упознати са главним токовима америчке културе, овладали су основним појмовима везаним за област изучавања и подигли језичку компетентност на ниво који им омогућава разматрање датих тема.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава:</i> Овај предмет истражује феномене савремене америчке културе и друштва и разматра релевантне чињенице америчког културног идентитета. Анализирају се карактеристике појединих америчких региона, те њихов историјски и друштвени значај за америчку културу у целини. Предмет културолошке анализе су родни, класни и расни односи, староседелачка култура, имигрантска култура и интеркултурализам, као и појаве попут индустријализације, конзумеризма, масовне културе и технологије, те њихов значај за формирање „америчких вредности“. Посебна пажња посвећена је филму, позоришту, књижевности, музици и визуелним уметностима као значајним индикаторима водећих идеја сваког времена.			
<i>Практична настава:</i> Примена теоријских знања о америчкој култури на разумевање културних феномена кроз анализу одабраних књижевних дела, филмова, позоришних представа, музике и визуелне уметности.			
Литература			
1. Falk, Randee. <i>Spotlight on the USA</i> . Oxford: Oxford University Press, 1994.			
2. Bigsby, Christopher (ed.). <i>The Cambridge Companion to Modern American Culture</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2006.			
3. Laten, Paul (ed.). <i>A Companion to American Literature and Culture</i> . Chichester: John Wiley and Sons, 2010.			
4. Temperley, Howard and Bigsby, Christopher (eds.). <i>A New Introduction to American Studies</i> . New York: Routledge, 2006.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава 1	Практична настава 2
Методе извођења наставе: Настава се одвија кроз предавања и анализе са учествовањем студената. Наставу прате релевантни видео и аудио материјали и <i>Power Point</i> презентације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	60
практична настава	10	усмени испит	-
колоквијум-и	-		
семинар-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Америчка популарна култура			
Наставник: Тијана В. Парезановић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Упознавање студената са основним дефиницијама, теоријама и приступима популарној култури, као и са одабраним делима која припадају корпусу америчке популарне културе; оспособљавање студената за самосталну анализу дела популарне културе и за аргументовано изражавање мишљења о њима у писаном и усменом облику.			
Исход предмета: Након положених предиспитних и испитних обавеза, студент ће стећи основно знање о савременим теоријама популарне културе и бити у стању да то знање примени на анализу различитих феномена америчке популарне културе; студент ће овладати компетенцијама потребним да појаве популарне културе контекстуализује у шири друштвени оквир и изнесе аргументовано мишљење о њима у писаном и усменом облику.			
Садржај предмета			
<p><i>Теоријска настава:</i> Предмет се заснива на читању америчке културне историје и развоја америчког друштва кроз феномене популарне културе. Популарној култури се приступа у ширем смислу, који обухвата популарно (музика, филм, итд.), свакодневни начин живота (стил, животни простор и сл.) и масовну културу (медије, пропаганду итд.). Први тематски сегмент предмета посвећен је дефинисању и теоријском контекстуализовању популарне културе (у оквиру рада Франкфуртске школе и Бирмингемског центра за савремене студије културе), као и увођењу основних појмова хегемоније, дискурса, идеологије и моћи. Други тематски сегмент бави се различитим приступима популарној култури, и начинима на које америчка популарна култура обликује друштвена питања етничитета, расе, рода, класе, сексуалности. У оквиру овог сегмента, настава ће бити допуњена анализом различитих врста текстова и слика и производњом значења која од њих потиче. У оквиру трећег тематског сегмента, настава се фокусира на развој популарне културе у САД-у у двадесетом веку, кроз представљање начина живота и подручја популарног за време прве деценије двадесетог века, двадесетих година, економске депресије, Другог светског рата, Хладног и Вијетнамског рата, краја века и почетка двадесет првог, са посебним освртом на производе популарне културе мотивисане 11. септембром 2001. Нагласак у трећем сегменту предмета јесте на механизмима помоћу којих производи популарне културе обликују друштвену свест о историјским и политичким дешавањима.</p> <p><i>Практична настава:</i> тумачење одабраних текстова популарне културе и масовних медија (филмова, стрипова, реклама, музике, телевизијских серија, ријалити програма итд.)</p>			
Литература			
1. Фиск, Џон. <i>Популарна култура</i> . Прев. Зоран Пауновић. Београд: Клио, 2001.			
2. Storey, John. <i>Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction</i> . London: Pearson Longman, 2006.			
3. Batchelor, Bob. <i>American Pop: Popular Culture Decade by Decade</i> . Westport, London: Greenwood Press, 2009.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 1	Практична настава 2	
Методе извођења наставе: интерактивна и фронтална настава, илустративно-демонстративна метода, усмено излагање, разговор, рад на тексту (иманентна критика). Настава се изводи на енглеском језику.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава	10	усмени испит	20
колоквијум	-		
семинар-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Врста и ниво студија: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Савремени енглески језик 8			
Наставник: Мелина М. Николић			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: положен испит из Савременог енглеског језика 7			
<p>Циљ предмета: Циљ курса је даље усвршавање свих језичких система и вештина код студената кроз предавања и разне типове вежбања. Постизање вишег нивоа компетентности студената остварује се кроз разноврсне и смисаоне активности путем којих се вежбају и усвајају језичке структуре, изговор, лексика, стилови писања, комуникативне вештине, као и вештине слушања и читања. Употреба прагматичких, когнитивних и метакогнитивних стратегија приликом анализирања, тумачења и превођења текста, употребе граматичких конструкција и разматрања писаног и говорног дискурса у оквиру овог курса посебно је наглашена.</p>			
<p>Исход предмета: Студенти су оспособљени да примене стечена знања у писаној и говорној комуникацији, разумеју, анализирају и тумаче различите језичке стилове и књижевне жанрове, спонтано, флуентно и прецизно се изражавају, као и да разликују fine нијансе значења у веома сложеним ситуацијама. Студенти су темељно овладали свим језичким вештинама, могу да писмено и усмено преводе књижевне текстове и стручне текстове из разних области. Општа језичка компетенција одговара Ц2 нивоу Заједничког референтног оквира за стране језике.</p>			
<p>Садржај предмета Садржај СЕЈ 8 се наставља и допуњава на СЕЈ 7 интензивним вежбањем свих језичких вештина и система. Осим усавршавања језичких система, вештина, тачности и тачности у говору и писању, студенти у оквиру овог предмета савлађују и технике превођења тако што вежбају вештину усменог и писменог превођења служећи се разним моделима и одговарајућим текстовима. Посебна пажња посвећује се синтези стечених знања и вештина и академској терминологији и њеној употреби из прагматичке перспективе.</p>			
<p>Литература 1. Gude, K., Duckworth, M. and Rogers, L. <i>Proficiency Masterclass</i>. (Units 7-12) Oxford: Oxford University Press, 2012. 2. McCarthy, Michael and O'Dell, Felicity. <i>Academic Vocabulary in Use. Advanced</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2008. 3. <i>Macmillan English Language Dictionary for Advanced Learners</i>. Oxford: Macmillan Education. (било које издање) 4. <i>Oxford Learner's Dictionary of Academic English</i>. Oxford: Oxford University Press, 2014. 5. <i>New Oxford Thesaurus of English</i>. Oxford: Oxford University Press, 2000. 6. Хлебџ, Борис. <i>Енциклопедијски речник српско енглески</i>, Београд: Завод за уџбенике, 2014.</p>			
Број часова активне наставе		Теоријска настава 2	Практична настава 4
Методџ извођења наставџ: Интерактивна настава обухвата предавања и вежбе, дискусије, дебате. Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезџ	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
активност на вежбама	10	усмени испит	30
колоквијум-и	20		
семинар-и	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Методика наставе енглеског језика			
Наставник: Бранкица Ј. Бојовић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положен испит из Основа методике наставе енглеског језика			
Циљ предмета: Оспособити студенте за примену стратегија у учењу енглеског језика. Стратегије и све језичке вештине (директне и индиректне). Метод вишеструке интелигенције Х. Гарднера. Учење енглеског језика и врсте задатака са језичком педагогијом.			
Исход предмета: Студенти владају принципима, методама и приступима који се користе у настави страног језика и оспособљени су за примену стечених вештина у будућем раду и професионалној активности. Оспособљени су да успешно планирају и организују наставу енглеског језика, да прилагоде улазне информације са новим технологијама. Вешто организују активности и задатке који су примерени узрасту ученика и нивоу знања у извођењу наставе страног језика.			
Садржај предмета Садржај предмета обухвата појединачне вештине предавања и интегрисане вештине предавања језика као система по нивоима (граматика, вокабулар, изговор, дискурс), вештину организације часа, рад у пару или групи, говор наставника, говор ученика, давање инструкција и постављање задатака, рад у разредима са више или мање ученика, типове мотивације, смисаоно учење, слушање и задатке, принципе, стилове и стратегије учења, индивидуалне и контекстулане факторе у усвајању језика, пилот истраживачке подухвате, интеркултуралну и комуникативну језичку компетенцију, висок ниво и квалитет учешћа у практичном и семинарском делу. <i>Теоријска настава:</i> Scaffolding приступ у учењу енглеског језика. Задаци у усвајању другог језика и језичка педагогија. Задаци и практичне вежбе. Четири језичке вештине, задаци и вежбе. Опсервација. Час у основној и средњој школи. Гарднерова теорија вишеструке интелигенције. Интеркултурална компетенција у интернационалној школи. Language awareness L2. Language learner autonomy. Дискурс и школска учионица. Професионални развој наставника и стратегија у истраживању извођења наставе страног језика.			
Литература: 1. Ellis Rod. <i>Task-Based Language Learning and Teaching (Oxford Applied Linguistics)</i> [selected chapters], 2003. 2. Oxford Rebecca. L. <i>Language learning Strategies, What every teacher should know</i> , Boston, Heinle and heinle publishers [selected chapters], 1990. 3. Gardner Howard. <i>Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences</i> , Basic Books, New York 1983. 4. Douglas Dan. <i>Understanding Language Testing</i> , London, Hodder Education [selected chapters], 2010. 5. "Language-learning strategies: theory and perception" http://eltj.oxfordjournals.org/cgi/reprint/55/3/247 6. "What the 'Good Language Learner' Can Teach Us" http://www.jstor.org/stable/3586011 7. "The Role of Styles and Strategies in Second Language Learning," Rebecca Oxford http://www.ericdigests.org/pre-9214/styles.htm 8. Defining and Organizing Language Learning Strategies http://www.nclrc.org/guides/HED/chapter2.html 9. Journals: Applied Linguistics: Language learning; Studies in Second Language Aquisition, TESOL Quarterly			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 2	Практична настава 2	
Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, индивидуални рад, рад у пару, рад у групама. Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	20	усмени испит	50
колоквијум-и	20		
семинар-и	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Америчка књижевност 20. века			
Наставник: Маја М. Ђук			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положен испит из Књижевности британског модернизма			
Циљ предмета: Упознавање са основним темама и правцима у америчкој књижевности у 20 веку; упознавање са идеолошком позадином књижевних и других текстова епохе модернизма и постмодернизма.			
Исход предмета: Способност самосталног читања и анализирања дела из савремене америчке књижевности. Студент стиче компетенције критички образложеног и аргументованог дискутовања и писаног излагања о књижевности и култури модернизма и постмодернизма у Сједињеним Америчким Државама.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава:</i> Модернизам у америчкој књижевности. Френсис Скот Фицџералд - живот и дело. Америчка поезија од 1914. до 1945. године. Ернест Хемингвеј – живот и дело. Вилијам Фокнер – живот и дело. Модерна америчка драма. Савремена америчка поезија. Постмодернизам у америчкој књижевности. Томас Пинчон. Афро-америчка књижевност. Стваралаштво имиграната.Феминизам у америчкој књижевности.			
<i>Практична настава:</i> Анализирање одломака из кључних дела савремене америчке књижевности.			
Литература			
1. Vukčević, Radojka. <i>A History of American Literature</i> . Beograd: Filološki fakultet, 2010.			
2. Beach, Christopher. <i>The Cambridge Introduction to 20th Century American Poetry</i> . Cambridge: CUP, 2003.			
3. Изабрана лектира. Презентације и електронски материјал са предавања и вежби.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 2	Практична настава 2	
Методe извођења наставе: Настава се одвија кроз предавања и вежбе, дискусије, дебате. Наставу прате филмско-документационе илустрације, поуздане и релевантне.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	70
практична настава	-	усмени испит	-
колоквијум-и	-		
семинар-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Пословни енглески језик 2			
Наставник: Валентина В. Будинчић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положен испит из Пословног енглеског језика 1			
Циљ предмета: Даље развијање вештина слушања, говора, читања и писања на енглеском језику на нивоу Б2- Ц1 према Заједничком европском оквиру за живе језике. Постизање језичке компетенције у оквиру различитих стручних текстуалних жанрова. Овладавање језичким структурама и терминологијом неопходном за комуницирање са стручњацима из пословног света.			
Исход: Студенти владају вештинама читања, писања, слушања и говора на нивоу Б2/Ц1 Заједничког европског оквира за живе језике и на том нивоу користе лексику и граматичке јединице обрађене у уџбенику. Студенти владају стручном терминологијом и способни су да комуницирају у пословном окружењу.			
Садржај предмета: <p><i>Теоријска настава:</i> Граматичке структуре према локацијама у уџбенику: Multiword verbs, Ellipsis, Rhetorical questions, Rhetorical devices, Cleft sentences, Instructive texts Вокабулар у складу са темама из уџбеника: Finance, Consultants, Online business, Doing business online, New business, Project management.</p> <p><i>Практична настава:</i> Увежбавање рецептивних и продуктивних језичких вештина. Читање и разумевање аутентичних текстова из различитих области пословања. Писање: E-mail, Summary, Mission statements, Proposal, Report. Пословне вештине: Managing questions, Negotiation, Brain storming and creativity, Presentations: thinking on your feet, Chasing payment, Teleconferencing</p>			
Литература			
1. Iwona Dubicka & Margaret O'Keeffe. <i>Market Leader Advanced, Course Book</i> , (Units 7-12). London: Longman, 2011.			
2. Iwona Dubicka & Margaret O'Keeffe. <i>Market Leader Advanced, Work Book</i> , (Units 7-12). London: Longman, 2011.			
3. Jovković, Ljiljana. <i>English for Business Purposes</i> . Beograd: Utilia, 2002.			
4. Bill, Mascull. <i>Business vocabulary in use: Advanced</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2005.			
5. Duckworth, Michael. <i>Business Grammar & Practice</i> . Oxford: Oxford University Press, 2003.			
6. <i>A Dictionary of Business</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2001.			
7. Brieger, Nick. <i>Test your professional English. Law</i> . London: Penguin Books, 2007.			
8. Sweeney, Simon. <i>Test your professional English. Marketing</i> . London: Penguin Books, 2007.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава 2	Практична настава 1
Методe извођења наставе: Предавања, вежбе, интерактивна настава, индивидуални рад, рад у групама, презентације, домаћи задаци.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит	20
колоквијум-и	30		
семинар-и	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Историја енглеског језика			
Наставник: Мелина М. Николић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Упознавање студената са основним карактеристикама енглеског језика из аспекта његових историјских промена у правопису, фонологији, морфологији, лексици и семантици.			
Исход предмета: Након успешно положених предиспитних и испитних обавеза, студенти ће бити оспособљени за уочавање разлике између архаичног и савременог енглеског језика, као и између америчког и британског енглеског језика, са једне стране, и других варијанти енглеског језика које се користе широм света.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава:</i> Основне карактеристике германске гране језика. Место енглеског језика у западногерманској групи језика. Преглед развоја енглеског језика током три основна историјска периода, уз осврт на специфичне историјске и друштвено-политичке околности под којима се промене у енглеском језику јављају. Правопис. Најважније промене у систему графема енглеског језика током староенглеског, средњеенглеског и раног модерног енглеског.			
<i>Фонологија:</i> Консонантски и вокалски системи староенглеског, средњеенглеског и раног модерног енглеског. <i>Морфологија:</i> Именице, заменице, глаголи, придеви, прилози у староенглеском, средњеенглеском и раном модерном енглеском. <i>Синтакса:</i> Ред речи и типови фразе и конструкција у староенглеском, средњеенглеском и основна обележја синтаксе раног модерног енглеског. <i>Лексика:</i> Келтски, скандинавски, латински, француски, италијански утицај. Утицај других германских као и словенских и оријенталних језика. Семантичке промене. Стварање стандардног енглеског језика. <i>Варијетети енглеског језика:</i> Стандардни амерички енглески. Разлике између британског и америчког енглеског.			
<i>Практична настава:</i> Тумачење староенглеских и средњеенглеских текстова. Читање, превод и граматичка анализа.			
Литература			
1. Crystal, D.: <i>The Stories of English</i> , London: Penguin Books, 2005.			
2. Korać, G.: <i>An Outline of Middle English Grammar</i> , Beograd: Narodna knjiga, 2002.			
3. Mugglestone, L.: <i>The Oxford History of English</i> , Oxford University Press, 2006.			
4. Trask, R.L.: <i>Historical Linguistics</i> , London: Arnold, 2003.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава 2	Практична настава 1	
Методe извођења наставе: Настава се реализује предавањима и вежбама које укључују визуелне презентације и расправе са студентским учешћем.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	60
практична настава	10	усмени испит	-
колоквијум	20		
семинар-и	-		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА			
Назив предмета: Увод у семантику енглеског језика			
Наставник: Бранкица Ј. Бојовић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Усвајање основних поставки семантичке анализе, са фокусом на лексичку семантику. Обезбеђење увида у разноликост и комплексност феномена семантике у енглеском језику.			
Исход предмета: Студенти ће усвојити основне теоријске поставке савремене семантичке анализе, примењивати теоријска и практична искуства, као и методологију семантичке и прагматичке анализе речи и реченице. Студенти ће усвојити основне теоријске поставке савремене семантичке анализе, примењивати теоријска и практична искуства, као и методологију семантичке и прагматичке анализе речи и реченице.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Семантика као повезујућа дисциплина између лингвистике и филозофије. Значење и референција. Значење и врсте значења. Семеме. Парадигматски односи: полисемија. Стилске фигуре, дефинисање и значај. Метафора и метонимија. Хипонимија, партонимија, парадигматске манифестације. Односи координације: синонимија, антонимија, хипонимија, меронимија, означеност и лексичка поља. Компонентна анализа. Семантички прајмови и семантички фрејмови. Инференцијалност и дејкса. Контекстуалне варијације у значењу речи. Темпоралност и аспект: времен, аспект и аксионарт. Реченични односи. Синтагматски односи: Колокативна анализа.			
Литература: 1. Хлебџ Борис, <i>English Semantics for University Students</i> , 2nd edition, Belgrade: Ћigoja štampa, 2010. 2. Cruise D. Alan <i>Meaning in language. An Introduction to Semantics and Pragmatics</i> , 3rd edition, Oxford University Press, 2011. 3. Lakoff George and Johnson Mark. <i>Metaphors We Live By</i> , 2nd edition, Mc Chicago: University of Chicago Press, 2003. 4. McCarthy Michael and O'Dell Felicity, <i>English Vocabulary in Use, Advanced</i> , Cambridge University Press, 2010. 5. Lyons John, <i>Linguistic Semantics: An Introduction</i> , Cambridge: Cambridge University Press, 1995.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава 2	Практична настава 1
Методџ извођења наставџ: Реализација наставџ се спроводи путем предавања, интерактивним радом, израдом семинарских радова, полагањем колоквијума и усменим испитом.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавџџ	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	-	усмени испит	50
колоквијум-и	20		
семинар-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије АНГЛИСТИКА				
Назив предмета: Стручна пракса				
Наставник: Бранкица Ј. Бојовић, Мелина М. Николић, Валентина В. Будинчић				
Статус предмета: обавезан				
Број ЕСПБ: 2				
Услов: нема услова				
Циљ предмета: Упознавање са условима рада и наставним процесом у одабраној институцији образовног карактера.				
Исход предмета: Након обављене стручне праксе, студент је оспособљен за примену стечених теоријско-методолошких знања из области методике наставе енглеског језика. Студент је у стању да успешно припрема и спроводи наставу из енглеског језика на различитим нивоима и са различитим бројем ученика, а такође стиче способност самоевалуације и развија критички став према сопственом раду.				
Садржај предмета				
Стручна пракса се обавља на четвртој години, у току осмог семестра, а под менторским руководством одабраног наставника. Стручна пракса се обавља у установи образовног карактера и подразумева хоспитовање и активни рад у настави са групама различитог узраста (од предшколског до средњошколског). Пракса траје укупно 60 сати, током којих студент сачињава дневник, који садржи белешке са хоспитованих часова, планове за одржане часове и евалуацију одржаних часова. Током стручне праксе, студент се упознаје како са наставним, тако и са ваннаставним (административним и техничким) сегментима рада у просвети.				
Литература: Одабрана литература из <i>Методике наставе енглеског језика</i> ; материјали који се користе у оквиру образовне установе у којој студент обавља стручну праксу.				
Број часова активне наставе: -			Остали часови	
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:
				4
Методe извођења наставе: Хоспитовање, планирање и одржавање наставе, презентовање резултата, вођење писане евиденције о наставном процесу, консултативни рад са менторима				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања		писмени испит		
практична настава – израда дневника са праксе	50	усмени испит – одбрана дневника са праксе	50	
колоквијум-и				
семинар-и				